ARRIYADIYAH
الرياضية

العدد 11732

الأربعاء 16 ربيع الأول 1441 هـ . 13 نوفمبر 2019 . السنة 32 Wednesday 16 Rabi Al-Awwal 1441 13 November 2019 Vol 32



السعوديون يسهرون ليلة البدر 13

اختبار يحدد مصير مادو



صورة التقطت أمس لياسر الشهراني وعبدالله الحمدان لاعبا المنتخب السعودي الأول لكرة القدم أثناء تدريبات الأخضر استعدادًا لمواجهة أوزبكستان في التصفيات المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022, وكأس آسيا 2023 (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الرياض ـ عبد السلام الشهري

ينتظر الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، نتائج الاختبارات التي يخضع لها عبد الله مادو، المدافع، اليوم لتحديد مدى إمكانية مشاركته من عدمها في لقاء أوزبكستان غدا ضمن الجولة الرابعة من التصفيات المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023، حسبما أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وبينت المصادر ذاتها، أن مادو لم يدخل التدريبات الجماعية،حتى الآن ، بسبب آلام في الركبة، في حين شارك جميع زملائه اللاعبين فيها، مشيرة إلى إجرائه تدريبات خاصة.

وبدأت الحصة التدريبية بتمارين الإحماء، ثم فرض رينارد تدريبات التمرير، قبل أن يطبِّق مناورة تكتيكية على ملعب لوكوموتيف في طشقند، العاصمة الأوزبكية.

وشهدت التحضيرات عودة عبد الإله المالكي، لاعب الوسط، إلى التدريبات الجماعية عقب تعافيه من نزلة برد، لحقت به، فيما يختتم الأخضر تدريباته اليوم في ملعب باختاكور.

مستجدات المنتخب السعودي

- عبد الإله المالكي يعود إلى التدريبات
- عبد الله مادو يواصل التدريبات الخاصة
- يخضع مادو لاختبارات لتحديد مشاركته

النصر
يرتب المجلس الشرفي

الرياض ـ حواس العايد

ترتِّب إدارة نادي النصر لعقد اجتماع مع أعضاء الشرف الذهبيين للتباحث معهم حول عدد من الملفات المهمة بعد غياب لمدة عامين، إذ كان آخر اجتماع في عهد إدارة فيصل بن تركي، رئيس النصر الأسبق.
وذكرت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة، أن موعد، ومكان الاجتماع لم يتحددا بعد، لكن إدارة النادي العاصمي، حصلت على موافقات مبدئية من أعضاء ذهبيين، وتجري اتصالاتها بآخرين.

الفيصل
يزور المبتعثين

شارك الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس هيئة الرياضة, 29 لاعبًا من نجوم السعودية الواعدين المبتعثين إلى سالو الإسبانية, حصص التمارين اللياقية خلال الفترة الصباحية, وخاض معهم مناورة تدريبية مخصَّصة في البرنامج اليومي الرسمي ضمن برنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم. .. وفي الصورة التي التقطت أمس الفيصل يستقبل الكرة في المناورة التدريبية (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)



الحربي.. مدرب القارة الصفراء 2

القروني: الروح أخفت الاتحاد 4

قمة الرياض.. السامبا يصل اليوم 7

وندرلاند.. هروب ومرح 12

وُلد ملكا يلامس المليون دولار 15

زوكانوفيتش
يودع الأهلي

جدة ـ الرياضية

قرَّر الأهلاويون الاستغناء عن خدمات البوسني زوكانوفيتش، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، في الفترة الشتوية، بعد موافقة السويسري كريستيان جروس، مدرب الفريق، على أن يحدد خانة الأجنبي السابع الذي يعوِّض مكانه بعد مشاهدته وضع الفريق خلال المباريات المقبلة.

ووفق مصادر خاصة بـ "الرياضية"، أوضح جروس لمسيِّري النادي، أنه ينوي مواصلة الاعتماد على الثنائي محمد خبراني، وعبد الباسط هندي في خانة قلب الدفاع، إضافة إلى وجود محمد الفتيل، ومعتز هوساوي الذي دخل التدريبات الجماعية، ويُنتظر إشراكه في المباريات الرسمية بشكل تدريجي.



صورة التقطت أمس للبوسني زوكانوفيتش وسلطان مندش وحسين المقهوي لاعبي فريق الأهلي الأول لكرة القدم خلال التدريبات (المركز الاعلامي ـ الأهلي)

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL

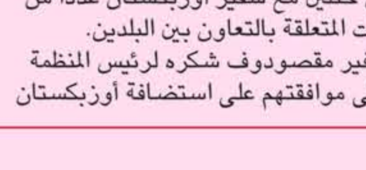


الرياضية
الأربعاء 16 ربيع الأول 1441 هـ
13.11.2019 العدد 11732

ابن حثلين يجتمع مع سفير أوزبكستان

الرياض ـ راكان المغيري

اجتمع فهد بن حثلين، رئيس نادي الإبل رئيس المنظمة الدولية للإبل، أمس، مع أولوجبيك مقصودوف، سفير أوزبكستان لدى السعودية.



وبحث ابن حثلين مع سفير أوزبكستان عددًا من الموضوعات المتعلقة بالتعاون بين البلدين. وقدَّم السفير مقصودوف شكره لرئيس المنظمة الدولية على موافقتهم على استضافة أوزبكستان لمؤتمر دول آسيا الوسطى عن الإبل المقبل، مشيرًا إلى أن هذا المؤتمر النوعي يعد خطوة مهمة لتطوير الإبل ومنتجاتها وأنشطتها، ودعمًا لتطوير الإبل في آسيا الوسطى وليس على مستوى أوزبكستان فقط.



الفيصل:
نجاحات الرياضة ثمرة الدعم الكبير

الرياض ـ واس

قدَّم الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، شكره وامتنانه إلى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، والأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع ـ حفظهما الله ـ، بمناسبة صدور قرار مجلس الوزراء بالموافقة على تنظيم الهيئة العامة للرياضة.

وأوضح رئيس الهيئة أن القطاع الرياضي في السعودية يحظى بدعم لا محدود من لدن القيادة الرشيدة، أثمر عن قفزات كبيرة في هذا القطاع الحيوي المهم، بتنظيم العديد من البطولات والفعاليات الرياضية العالمية في الفترة الماضية، التي وجدت متابعة واهتمامًا كبيرين محليًا ودوليًا.

وأكد الفيصل أن السعودية ستستقبل الزوار من جميع أنحاء العالم في الفترة القريبة المقبلة، لحضور العديد من الأحداث والفعاليات الرياضية العالمية، لنثبت للجميع قدرة السعودية على تنظيم أكبر وأهم الأحداث بسواعد أبنائه المخلصين من شباب وشابات مملكتنا الحبيبة.

واختتم الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، قائلاً: "سنواصل العمل بعون اللّه تعالى وبدعم حكومتنا الرشيدة، لنمضي قدمًا بتطوير القطاع الرياضي في السعودية، وتوفير كل ما يتطلع له شباب وشابات الوطن، لنصل ونحلق برياضة السعودية عاليًا في كل المحافل الإقليمية والدولية".

الهيئة العامة للرياضة

- التأسيس: 1974
- الاسم: الرئاسة العامة لرعاية الشباب
- في 07 مايو 2016 صدر أمر ملكي بتعديل مسمى الرئاسة العامة لرعاية الشباب إلى الهيئة العامة للرياضة

د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

الشوط الثاني

كتبت قبل ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا مقال "الشوط الأول"، معتبراً تلك المباراة مجرد شوط أول في نهائي يلعب على شوطين/ مباراتين، والحمد لله أن وفق "ممثل الوطن" بتحقيق أهم متطلبات الذهاب على أرضه، وهو الخروج بشباك نظيفة زاد عليها بتحقيق هدف مهم كنا نتمنى أن راية مساعد الحكم لم تلغ الهدف الثاني الصحيح الذي كان سيمنح "زعيم آسيا" حظاً أوفر في مباراة الإياب الأصعب والأهم، والتي يمكن تسميتها عرفاً "الشوط الثاني".

"ممثلنا" يلعب النهائي الثالث له في آخر ست نسخ من دوري أبطال آسيا، ويفترض أن تكون "الثالثة ثابتة" بتعلم الدروس من المحاولتين السابقتين أمام الأسترالي "سيدني" 2014 والياباني "أوراوا"، رغم اختلاف الظروف في المرتين، ففي الأولى يتحمل الحكم الياباني "نيشيمورا" نسبة أكبر من المسؤولية بعدم توفيقه في قرارات مفصلية أثرت على نتيجة المباراة، مع عدم إغفال مسؤولية النجوم الذين تناوبوا على إضاعة الفرص التي كانت السبب الأول بالخسارة الثانية أمام نفس الخصم الذي سيواجهه "ممثل الوطن" بعد 11 يومًا في "الشوط الثاني".

لذلك نؤكد أن "التركيز" هو المفتاح الأساسي للعودة بالكأس بإذن اللّه، في "الرياض" قبل أيام أضاع نجوم الهلال أربعة أهداف محققة يحسب لحارس المرمى البديل براعته في إنقاذ بعضها، ويلام بعض نجوم "الهلال" على سوء التعامل مع بعضها الآخر، ويقيني أن الفرص لن تتكرر بالإياب، ولذلك يجب استثمار أنصاف الفرص وخطف هدف قد يجلب البطولة، وأقول "قد" لأن الخصم صعب جداً على ملعبه وسيسعى للتسجيل بالضغط المتواصل الذي يستلزم مضاعفة "التركيز" من جميع النجوم طيلة وقت المباراة، لأنني على يقين بأن اللقب معلق ببراعة نجم أو غلطة آخر أو ضربة حظ أو خطأ حكم، وكلنا أمل بتحقيق الكأس بنهاية "الشوط الثاني".

تغريدة tweet:

أثق بوعي إدارةِ "الهلال" ورأيت العمل الجبّار الذي تم لتحضير الفريق لمباراة الذهاب التي شاهدنا فيها فريقاً مختلفاً، نتمنى أن نراه في الإياب بإذن اللّه، ولذلك أثق في قدرتهم على إبعاد الفريق عن كل الإيحاءات التي تشير إلى ضعف "أوراوا" أو التبكير بالحديث عن كأس العالم للأندية، لأن أي تراخ من أي نجم يعتقد أنه اقترب من الكأس سيعني ضياعه لا سمح اللّه، وعلى منصات التركيز نلتقي.

الحربي
أفضل مدرب في آسيا

عبد الوهاب الحربي

- ماجستير في التدريب الرياضي
- رخصة التدريب دبلوم المحترفين من الاتحاد الآسيوي
- صعود فريق أحد إلى الدرجة الأولى "2015.2014"
- صعود فريق أحد إلى الدوري السعودي للمحترفين "2017.2016"
- صعود فريق الحزم الأول إلى الدوري السعودي للمحترفين "2018.2017"
- ـ تحقيق لقب غرب آسيا مع المنتخب السعودي للناشئين 2019
- التأهل إلى نهائيات آسيا مع المنتخب السعودي للناشئين

الرياض ـ فارس الفزي

انتزع عبد الوهاب الحربي، مدرب المنتخب السعودي للناشئين لكرة القدم، جائزة أفضل مدرب للفئات السنية في آسيا 2019، أمس، في حفل الاتحاد الآسيوي في كوالالمبور العاصمة الماليزية لنجوم المستقبل في القارة، وجوائز تطوير كرة القدم للشباب الأولى، خلال افتتاح مؤتمر شباب الاتحاد الآسيوي.

ونجح الحربي أفضل مدرب آسيوي في قيادة منتخب السعودية تحت 16 عامًا إلى نهائيات كأس آسيا 2020، كما يسجل حضورًا لافتًا مع الأخضر الناشئ منذ تحقيقه لقب دورة تجريبية في دبي، قبل أن يخطف لقب بطولة غرب آسيا في الأردن، ليلحقها بالتأهل إلى النهائيات الآسيوية.

وبدأ الحربي مشواره التدريبي عبر نادي أحد، إذ نجح في قيادته إلى دوري المحترفين، ليعود ويحقق الإنجاز ذاته مع نادي الحزم، قبل أن يتحول إلى العمل في المنتخبات السعودية السنية.



صورة التقطت أمس لعبد الوهاب الحربي أثناء تسلمه جائزة أفضل مدرب للفئات السنية في آسيا
(المركز الإعلامي ـ الاتحاد الآسيوي)

محلي | عربي | عالمي

كونتي..
صانع الفرح

الدمام ـ خالد الشايع

يملك الإيطالي أنطونيو كونتي، مدرب فريق إنتر ميلان الإيطالي، سجلاً تدريبيًا حافلاً وضعه بين قائمة أهم المدربين في العالم، كما درب المنتخب الإيطالي قبل أن يسافر إنجلترا ليدرب تشيلسي.

ونجح كونتي في الفوز بلقب الدوري مع اليوفي في ثلاث مناسبات، حققها في المرة الأولى مع السيدة العجوز دون خسارة، كما قاد منتخب إيطاليا إلى ربع نهائي أمم أوروبا، وعاد وحقق مع تشيلسي الدوري والكأس. ومثّل اليوفي لاعبًا في 13 عامًا، حقق خلالها دوري أبطال أوروبا والدوري الإيطالي.

- 1985: بدأ مشواره الرياضي لاعبًا في ليتشي الإيطالي
- 2006: تحول إلى التدريب مع أريزو الإيطالي
- 2011: درب يوفنتوس الإيطالي
- 2014: عُين مدربًا لمنتخب إيطاليا
- 2019: عُين مدربًا لإنتر ميلان

أنطونيو كونتي
مدرب فريق إنتر ميلان الإيطالي

انطلاق تحديات رواد الطاولة

الرياض ـ هاني السليس

انطلقت بطولة السعودية الدولية للرواد لكرة الطاولة على صالة الهيئة العامة للرياضة في جدة لمدة 4 أيام، ويشارك في البطولة 160 لاعبًا من مختلف الدول العربية والأوروبية والإفريقية.

من جهته، امتدح المهندس خالد الصالحي، رئيس الاتحاد الإفريقي ونائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطاولة، تنظيم الاتحاد السعودي للعبة للبطولة بمشاركة 160 لاعبًا من مختلف الدول ومشاركة لاعبين دوليين. وقدَّم الصالحي شكره لرئيس وأعضاء الاتحاد السعودي لكرة الطاولة والقائمين على تنظيم البطولة.



صورة التقطت أمس لأحد المشاركين في بطولة السعودية الدولية للرواد
(المركز الإعلامي ـ اتحاد الطاولة)

15 مشاركا
ينهون برنامج التسلق

الرياض ـ هاني السليس

اختتم الاتحاد السعودي للتسلق والهايكنج أكاديمية الشباب للهايكنج في فوّهة الوعبة شرق محافظة الطائف التسلق على الجبال، بمشاركة 15 شابًا للأعمار من 14 ـ 19 عامًا.

وشهدت الفعالية مشاركة محمود فتّه مدير المشاريع في الاتحاد، وياسمين القحطاني متابعة المدير التنفيذي للاتحاد.

وتخلل الرحلة دورة لا تترك أثرًا التي ترتكز على المحافظة على البيئة وتنميتها، ورفض الممارسات السلبية، وتعزيز السلوكيات الإيجابية تجاه البيئة.

وأوضحت ياسمين القحطاني، المدير التنفيذي للاتحاد، أن الهدف من تنظيم هذه الأكاديمية رفع نسبة ممارسي الرياضة وتنميتها في الأوساط الشبابية، بعد النجاح الذي حققته أكاديمية التسلق، التي جرت الصيف الماضي في محافظة تنومة.

صورة التقطت أمس للمشاركين في التسلق على الجبال
(المركز الإعلامي ـ اتحاد التسلق)

الوحدة
يواجه العربي

الرياض ـ الرياضية

يواجه فريق الوحدة السعودي لكرة اليد نظيره العربي الكويتي، اليوم، ضمن الجولة الخامسة والأخيرة من الدور التمهيدي للبطولة الآسيوية أبطال الدوري الـ22 على صالة سام شوك في كوريا الجنوبية، التي تحتضن منافسات البطولة.

ويسعى الوحدة إلى تخطي العربي الكويتي ومواصلة صدارته للمجموعة، والتأهل رسميًا إلى نصف نهائي البطولة، بعد أن نجح في تحقيق ثلاثة انتصارات وخسارة وحيدة متصدرًا المجموعة الثانية.

من جهته، خضعت الفرق المشاركة في البطولة الآسيوية، أمس، للراحة منح من خلالها الجهاز الفني للوحدة اللاعبين فترة حرة بعد نهاية الحصة التدريبية.

سارة
تتأهل إلى طوكيو

الرياض ـ مازن العسرج

تأهلت سارة الجمعة، لاعبة المنتخب السعودي لألعاب القوى لذوي الإعاقة، إلى أولمبياد طوكيو 2020 لتكون أول لاعبة سعودية في تاريخ رياضة البارالمبية السعودية تتأهل إلى هذا المحفل الدولي.

ونالت سارة الجمعة بطاقة التأهل إلى أولمبياد طوكيو، بعد حصولها على الرقم التأهيلي لمسابقة دفع الجلة بمسافة 84:6 متر، والمركز الخامس في نهائي المسابقة أمس في بطولة العالم لألعاب القوى في دبي لذوي الإعاقة، وهي البطولة الرئيسة المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020.

ونجح الأخضر السعودي في حصد أربع بطاقات في التأهل إلى طوكيو، بعد أن حصد الثلاثي عبد الرحمن القرشي وفهد الجنيدل "كراسي متحركة" وعلي النخلي "جري 100 متر" البطاقة، إضافة إلى سارة الجمعة.

سارة الجمعة

اللعبة	المنافسة	الرقم المحقق	الترتيب
ألعاب القوى	دفع الجلة	6:84 متر	الخامس



صورة التقطت أمس لسارة الجمعة أثناء مشاركتها في منافسات دفع الجلة
(المركز الإعلامي ـ البارالمبية)

الإعلام الرياضي ينهي تحقيقات الاتحاد

الرياض . الرياضية

كشف الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي أمس عن اتخاذه إجراءً قانونيًا بحق أحد أعضائه، بناءً على نتائج تحقيق أجراه حول تصريح لأنمار الحائلي رئيس نادي الاتحاد.

وأبان ـ عبر بيان رسمي ـ أن إدارة النادي الغربي أرسلت أسماء ثلاثة إعلاميين معنيين بالتصريح، بينهم واحد ينتمي إلى عضوية اتحاد الإعلام، مبررًا معاقبته بارتكابه تصرفًا مخالفًا لأخلاقيات المهنة وأصولها.





المغرب ينتظر خطاب حمد الله

لقجع يطالب باحترام خيارات خليلودزيتش واللاعبين المستدعين

اعتزال حمد الله

- أعلنه على إنستجرام أمس الأول
- لم يرسل خطابًا رسميًا بالقرار
- الجامعة المغربية لم تتواصل معه
- لقجع يطالب باحترام قرار المدرب
- 12 أكتوبر 2015 آخر مباراة دولية لحمد الله

الرياض . بندر العتيبي

ينتظر مسؤولو الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم وصول إشعار خطي من عبد الرزاق حمد الله، مهاجم النصر، يفيد باعتزاله اللعب دوليًا، لإبداء ردّة فعل، حسبما أبلغ "الرياضية" فوزي لقجع، رئيسها.

وكشف لقجع عن عدم تلقيه حتى الآن أي خطابات من اللاعب حول اعتزاله، الذي أعلنه بشكل مفاجئ أمس الأول عبر حسابه الرسمي على شبكة "إنستجرام"، مبينًا أنه لم يتواصل معه بعد، للاستماع إلى بواعث قراره.

وأشار رئيس المؤسسة التي تعادل اتحاد كرة القدم، إلى ضرورة احترام اختيارات البوسني وحيد خليلودزيتش مدرب المنتخب المغربي، والأسماء المستدعاة إلى القائمة المعلنة الأسبوع الماضي، استعدادًا لخوض مواجهتي موريتانيا وبوروندي، 15 و19 نوفمبر الجاري، ضمن تصفيات كأس أمم إفريقيا 2021.

وشهدت الفترة الماضية توترًا في علاقة حمد الله بمنتخب بلاده، بعدما انسحب من معسكره الإعدادي قبل انطلاقة كأس الأمم الإفريقية الماضية في مصر، إثر خلافات مع الفرنسي هيرفي رينارد، مدربه آنذاك.

وبعد رحيل رينارد، رجّحت تقارير إمكانية عودة حمد الله، لكن خليلودزيتش استمر في استبعاده، قبل اتخاذ المهاجم قرارًا بالاعتزال الدولي.



وقّعت إدارة نادي الهلال عقد شراكة مع الشركة الوطنية للرعاية الطبية "رعاية" تصبح بموجبه الأخيرة شريك التأهيل الرياضي للألعاب المختلفة والفئات العمرية الصغرى في الأزرق ويقضي بظهور شعارها على صدر قمصان الطواقم والعيادات الطبية لتلك الفرق.. وفي الصورة التي التقطت أمس يوقع فهد بن نافل رئيس الهلال والدكتور عبد العزيز العبيد الرئيس التنفيذي لـ "رعاية" نسختي العقد وسط حضور عدد من أعضاء مجلس إدارة النادي ومسؤولين في الشركة (المركز الإعلامي ـ الهلال)

توقف الشباب.. تدريبات داخلية

الشباب في الموسم الجاري

- سادس الدوري بفارق 5 نقاط عن الهلال المتصدر
- يواجه طبرجل اليوم في دور الـ 64 من كأس الملك
- يخوض إعدادًا تقليديًا في النادي خلال 9 أيام توقف
- يستأنف مبارياته الرسمية بمواجهة التعاون 22 نوفمبر

الرياض . سلطان العتيبي

استبعد مصدر خاص في نادي الشباب ترتيب معسكر تدريبي للفريق الأول لكرة القدم خلال فترة التوقف الدولي الحالية.

وأوضح لـ "الرياضية" المصدر نفسه أن ضيق المدة الفاصلة بين مواجهة طبرجل اليوم في كأس الملك، والفيحاء 22 نوفمبر الجاري في عاشر جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، يحول دون إمكانية تنظيم المعسكر.

وحدد المصدر هدفًا آخر من فترة التوقف، بجانب إعداد الفريق لاستئناف الدوري، يتمثل في استعادة حسن معاذ وعبد الله الشامخ ومحمد السهلاوي، المبتعدين منذ فترة لدواعي الإصابات.

الآسيوي يؤهل المنسقين والمراقبين

برنامج الورشة

- الخميس مخصص للمراقبين ومنسقي المباريات
- الجمعة موجه للمراقبين والمنسقين ومشرفي الأمن والسلامة
- السبت مخصص للمراقبين والمنسقين ومسؤولي الإعلام

الرياض . الرياضية

بعثت رابطة الدوري السعودي للمحترفين تعميمًا لأندية البطولة، تطالب فيه كلًا منها بترشيح منسق مباريات، ومسؤول إعلامي، ومشرف أمن وسلامة، لحضور ورشة عمل، يحاضر فيها ممثلون من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، ابتداءً من الغد، وحتى السبت المقبل.

ويحتضن مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض، الورشة المدرجة ضمن خطة تطويرية تنفذها الرابطة، بالتعاون مع الاتحادين الآسيوي والسعودي للعبة، بهدف تثقيف مرشحي الأندية، بمهام مناصبهم.

ووفقًا لمصادر خاصة، يحضر الورشة أيضًا مراقبو مباريات للغرض ذاته، بمعرفة اتحاد الكرة السعودي.

أبها يصرف النظر عن المعسكر

أبها . حسن ذيبان

قرّرت إدارة نادي أبها صرف النظر عن تنظيم معسكر خارجي للفريق الأول لكرة القدم، خلال فترة التوقف الدولي الحالية، بناءً على تفاهم مع التونسي عبد الرزاق الشابي، المدرب.

وأرجعت لـ "الرياضية" مصادر خاصة القرار التوافقي، إلى رغبة الإدارة الأبهاوية في الاستفادة من أجواء المنطقة المعتدلة راهنًا، التي ستوفر للفريق بحسب اعتقادها، إعدادًا مثاليًا للمواجهة المقررة أمام الفتح، الجمعة بعد المقبل، ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وإلى جانب التدريبات الداخلية، تقرر خوض الفريق مباراة تجريبية واحدة، تسعى إدارة النادي إلى تأمينها خلال يومين وفقًا للمصادر.



الشابي

5 أيام ترتب أوراق البياوي

اختبارات البياوي المقبلة

الوحدة	النصر	الهلال
29 نوفمبر	5 ديسمبر	10 ديسمبر

الأحساء . عادل الدحيلان

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة عن اتفاق التونسي ناصيف البياوي، المدرب الجديد لفريق العدالة الأول لكرة القدم، مع إدارة النادي، على تنظيم معسكر داخلي، لمدة 5 أيام في مدينة الدمام، بدءًا من السبت المقبل 16 نوفمبر، استغلالًا لفترة التوقف الدولي الحالية.

وطبقًا للمصادر نفسها، عقد البياوي اجتماعًا مطولًا مع إدارة النادي أمس، بعد وصوله، لوضع خطط المرحلة المقبلة.

وتركزت مناقشات البياوي والإدارة على تأهيل الفريق خلال فترة التوقف، استعدادًا لاستئناف المشوار بمواجهة الوحدة، 29 نوفمبر الجاري، ضمن الجولة الـ11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

صورة التقطت أمس للتونسي ناصيف البياوي مدرب العدالة الجديد برفقة حسين الحداد المنسق الإداري ومحمد السماعيل عضو المركز الإعلامي لدى وصوله إلى مطار الملك فهد الدولي في الدمام (صورة خاصة بالرياضية)

غدًا.. اكتشاف المواهب ينطلق

وحدة اكتشاف المواهب

المدن المستهدفة:	عمر الفئة المرغوبة تحت:	عدد الكشافين:
24	12	120

الرياض . مازن الجرسم

يطلق الاتحاد السعودي لكرة القدم، غدًا، برنامج "وحدة اكتشاف المواهب"، الذي سيمر على 24 مدينة داخل السعودية، بدءًا من منطقة مكة المكرمة.

ويستغرق عمل البرنامج في مكة 3 أيام، الخميس والجمعة والسبت المقبلة، فيما أفصح لـ "الرياضية" بندر الأحمدي عضو مجلس إدارة الاتحاد، عن مشاركة 120 كشافًا في التفتيش عن المواهب، جميعهم سعوديون.

فيتوريا وجونز وإدواردو.. نجوم أكتوبر

الرياض . الرياضية

توّجت اللجنة الفنية في رابطة الدوري السعودي للمحترفين، البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، والأسترالي برادلي جونز، حارسه، والبرازيلي كارلوس إدواردو، مهاجم الهلال، نجومًا لشهر أكتوبر الماضي.

ومنحت اللجنة، حسب بيانها أمس، الثلاثي جوائز الأفضل في الشهر، بناءً على تميزهم خلال الجولات السادسة والسابعة والثامنة، التي جرت خلاله.

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

ماذا ينقص لاعبينا؟

لا يوجد في كرة القدم خلطة سرية أو مشروب سحري يجعل اللاعب يهزم خصومه من دون عرق أو جهد، أربع مهارات لا أكثر هي التي تصنع الفوارق بين اللاعبين كأفراد أو فرق ومنتخبات.

اللاعب المحترف يجب أن يكون مميزًا في هذه الجوانب، الإعداد البدني والمهاري والخططي والعوامل النفسية، متى ما توفرت هذه الجوانب في لاعب أو منتخب أصبح الفوز أقرب إليه من الهزيمة.

من الأشياء التي تنقص اللاعب السعودي تجربة الاحتراف الخارجي، التي تساهم في تطوير اللاعب وتعزز قدرته البدنية، اللياقية، الخططية والنفسية بشكل أفضل، كل هذه الجوانب تمنح اللاعب قدرة السيطرة على الضغوط النفسية.

الأندية العربية والمنتخبات تهتم بثلاثة جوانب فقط في اللاعب: القدرات البدنية، اللياقية، والخططية، وتهمل العوامل النفسية التي تعتبر اليوم من أهم العناصر التي يجب توفرها في اللاعب؛ لضمان تميزه في المستطيل الأخضر.

وفقًا لكثير من المراجع العلمية تؤكد بالنص:

"يهتم علم النفس الرياضي بالصحة النفسية بجانب الصحة البدنية في وقت واحد، فالرياضي القلق والمتردد لا يمكن أن يحقق أي إنجاز رياضي مهما تدرب أو تلقى من المفاهيم والنظريات التدريبية. وعليه يظهر هنا جليًا دور هذا العلم في تحديد هذه الأمراض النفسية.

يسهم علم النفس الرياضي في زيادة مستوى الدافعية نحو تحقيق إنجاز أفضل، وذلك من خلال مراعاة حاجات الرياضيين ورغباتهم والتذكير بالمكاسب المهمة والشهرة التي يمكن أن يحصلوا عليها عند تحقيق الإنجازات العالية".

لا يبقى إلا أن أقول:

اللاعب السعودي قبل أي مباراة حاسمة يعيش في ضغوط نفسية كبيرة، ومن أجل هزيمة الخصم يجب أن تحرص الأجهزة الفنية والإدارية في على تهيئة اللاعبين نفسياً؛ لكي يتخلص اللاعب من أي ضغوط نفسية تؤثر على الأداء في المباراة.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك..



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ديوانية **خليجية**

شهادتي مجروحة في برنامج "الديوانية" الذي يبث يومياً عبر القنوات الرياضية السعودية، لكن الشواهد العديدة تؤكد أنه أبرز البرامج الحوارية الرياضية السعودية..

- حسب ما وصلني من معلومات فإن مشاهدات هذا البرنامج مساء السبت الماضي عبر "You Tube" قد بلغت 4 ملايين و500 ألف مشاهد، وهذا رقم يؤكد حجم مكانة البرنامج لدى المتابع الرياضي..

- يضم البرنامج فريقاً متكاملاً بدءًا من الإشراف العام مروراً بالإعداد والإخراج والتصوير والعلاقات العامة، وصولاً لمقدمي البرنامج المتميزين الزميلين عبد الرحمن الحميدي وطارق الحماد، ومشاركة "أفضل" النقاد الرياضيين السعوديين وانتهاءً بمتابعة مستمرة من المشرف العام على القنوات الرياضية الزميل غانم القحطاني..

- طرح راق يقدمه هذا البرنامج يهدف من خلاله "الجميع" لتقديم كل ما من شأنه رقي وتطور الرياضة السعودية، بعيداً عن التشنج والتعصب ومصالح "الأندية" أو حتى "الأشخاص"..

- عندما يكون "المعد" ومعه "المقدم" ومن ثم "الضيوف" يعون حجم المسؤولية وأهمية الارتقاء بالطرح يكون "المنتج" لائقاً بذائقة المشاهد ومرضياً للجميع..

- ونظراً لما يتمتع به هذا البرنامج من تميز في المواضيع والضيوف وقوة في الطرح، فقد بات هو "الأقوى" والأكثر متابعة وتأثيراً خليجياً..

- للتأكيد على "قوة" البرنامج و"تأثيره" فهو يحضر اليوم في الساحة الرياضية الخليجية و"يغطي" على أي برامج أخرى "سعودية وغير سعودية"، لدرجة أن "كثيرين" لا يعلمون أن هناك نسخة من دورات كأس الخليج "النسخة 24" ستبدأ بعد أسبوعين بسبب "ضعف" البرامج الرياضية في "بعض" الدول الخليجية..

- لا أحد يعلم عن هذه النسخة لسببين: أولهما غياب منتخبات السعودية والبحرين والإمارات عنها.. والثاني "قوة" البرامج الرياضية السعودية التي كانت تعطي دورات الخليج وهجها الإعلامي..

- عندما يحضر المنتخب السعودي ومعه الإماراتي والبحريني سيكون لدورات كأس الخليج حضورها "الفني" و"الإعلامي"، بينما غياب المنتخبات الثلاثة يجعل النسخة الخليجية تقام "وسط الظلام"..

- أتقدم بمقترح للزملاء القائمين على برنامج "الديوانية"، بأن يتم تخصيص حلقة أسبوعية "كل يوم اثنين مثلاً" لتكون "ديوانية خليجية" يشاركنا فيها زملاء من البحرين والإمارات وكذلك الكويت، لتتسع دائرة الطرح وتشمل الرياضة "تحديداً كرة القدم" في الدول الأربعة، خصوصاً أن برنامج "الديوانية" يحظى بمتابعة واسعة في دول الخليج..

- زملاء أعزاء من البحرين والإمارات وحتى الكويت يكنون لهذا الوطن "قيادة وشعباً" الكثير من الحب والاحترام كما يتابعون رياضته باهتمام بالغ، وحضورهم "الأسبوعي" سيشكل إضافة للبرنامج من خلال اتساع مساحة الطرح وتنوعه..

القروني:

العواجيز انكشفوا

المدرب السابق يبين سبب التراجع.. ويضع الحلول

حوار: ماجد هود

امتدت مسيرة خالد القروني التدريبية نحو 30 عامًا، أشرف خلالها على تدريب أكثر من عشرة فرق على مستوى الدرجات المختلفة، وحقق معها العديد من الإنجازات. أهم إنجازات القروني التدريبية مع تلك الفرق خلال فترته الأولى، كان مع الاتحاد بتحقيق بطولة الدوري، ثم قيادة الفريق إلى دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا خلال الفترة الثانية. في حواره مع "الرياضية"، رأى القروني، أن المحترفين الأجانب ليسوا علة فريق الاتحاد، مؤكدًا أن المشكلة تكمن في الجانب النفسي، إضافة إلى غياب هيبة الفريق، لذا أصبح من السهل هزيمته من قِبل أي منافس.

01

من خلال تجاربك السابقة معه، أين يكمن الخلل الذي يعاني منه الاتحاد حاليًّا؟

الظروف التي كنت فيها مدربًا للاتحاد، تختلف عنها حاليًّا. القريبون من النادي الأقدر على تشخيص ما يعاني منه الفريق، لأنهم يعرفون كل كبيرة وصغيرة فيه.

02

لكن بوصفك مدربًا، تستطيع أن تعرف سبب الخلل الفني؟

هناك عمل كبير في النادي، ومن وجهة نظري، يحتاج الاتحاد أولًا إلى وقفة صادقة من المحبين، والالتفاف حول الكيان، وترك خلافاتهم جانبًا طالما أن الجميع يسعى إلى مصلحة النادي.

03

حاليًّا، ماذا اختلف في الاتحاد عن السابق؟

الاتحاد كان يتميز بالروح القتالية للاعبيه داخل الملعب التي كانت تغطي على أي خلل آخر إذا ما كان موجودًا، وهناك مباريات كثيرة، فاز فيها الفريق بروح اللاعبين العالية فقط.





04

هل الروح فقط التي تنقص الاتحاد اليوم؟

عندما أتحدث عن الروح لا أقصد فقط الأداء داخل الملعب، بل وتتدرج تحتها أيضًا العلاقة بين المدرج واللاعبين، وكافة المحبين، بأن يكون الجميع على قلب رجل واحد. غياب الروح أدى إلى إيقاف خطورة الاتحاد بسهولة من قبل جميع الفرق التي يواجهها، كما أصبح منَ السهل اختراقه في أي مباراة.

05

في رأيك، هل صنع اللاعبون الأجانب الفارق في الفريق؟

عند اختيار اللاعبين، الأجانب والسعوديين، يجب دراسة مستواهم جيدًا، واستقطاب مَن يناسب أداؤه الفريق. كل فريق لديه أسلوب معيَّن، وعلى ضوء ذلك يتم اختيار اللاعبين، مثلًا بعضهم قد لا تناسب طريقة لعبه الفريق.

06

ألا ترى أن سييرا، المدرب المقال، أخفق في اختيار المحترفين الأجانب؟

أنا لا أتحدث هنا عن مدرب بعينه. لا يمكنك اختيار لاعبين كبار في السن، ثم تطلب منهم اللعب بسرعة في المباريات، خاصةً أن السرعة أصبحت من أهم الأمور المطلوبة من اللاعبين، وقد تجد لاعبين يتألقون في التدريبات، لكن مستواهم يختلف في المباريات بسبب قلة السرعة.

07

هل ترى ضرورةً في تغيير المحترفين الأجانب في التسجيلات الشتوية؟

المدرب المميز، هو الذي يستطيع تغيير الوضع في الاتحاد، خاصةً من الجانب النفسي. المطلوب ليس استبدال اللاعبين، بل الاهتمام بنوعياتهم باختيار مَن يتناسب أسلوبه مع الفريق.

08

لو كنت مدربًا للاتحاد، أي الأجانب ستطالب باستمراره ومَن ستفضل مغادرته؟

البرازيلي رومارينيو أعدُّه اللاعب الأول حاليًّا بين أجانب الفريق، يليه المغربي مروان داكوستا، ومواطنه كريم الأحمدي، أما التشيلي فيلانويفا، فيمكن استبعاده عند توفير بديل أفضل منه، في حين يحتاج الصربي بريجوفيتش إلى توظيف أفضل لمهاراته، خاصةً أن الكرات أصبحت لا تصل إليه بعد إيقاف فهد المولد.

09

هل هناك عوامل أخرى لتراجع مستوى الاتحاد؟

إيقاف فهد المولد خسارة كبيرة للفريق، لأنه يمتلك الحلول الفردية، ويمتاز بالسرعة، والحس التهديفي، والقدرة على فتح المساحات، إضافة إلى أنه الوحيد من الجيل الحالي الذي يمتلك روح الاتحاد.

10

ماذا تقول للمسؤولين على الفريق؟

الفريق يحتاج إلى إعادة صياغة فقط، والاتحاد محظوظ بجماهيره الوفية والعاشقة التي لا تتوقف عن دعمه ومساندته مهما كان مستواه.

خالد القروني

العمر	الاعتزال
59	1991

الإنجاز لاعبًا

بطل الأولى

إنجازات التدريب

1998
وصيف كأس ولي العهد مع الرياض

2003
الصعود بنادي الوحدة للدوري الممتاز

2003
لقب الدوري مع الاتحاد

2003
لقب السوبر السعودي المصري مع الاتحاد

2005
الصعود بنادي الحزم للدوري الممتاز

2011
الوصول إلى كأس العالم للشباب



الزواغي يخفي التشكيل

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

أخفى التونسي كمال الزواغي، مدرب فريق الأنصار الأول لكرة القدم، هوية تشكيلته التي سيدخل به مباراة اليوم أمام حطين ضمن الجولة الـ 12 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، خلال الحصة التدريبية للفريق، أمس، على ملعبه. واكتفى المدرب في التدريب الأخير بإجراء تقسيمة وسط الملعب، استمرت نصف ساعة، شارك فيها كافة اللاعبين في مراكز مختلفة دون إظهار أي ملاح لخطة اللعب، أو التشكيل. ويحتل الأنصار المركز الـ 14 برصيد 11 نقطة، ويسعى إلى كسب نقاط المباراة كاملةً بعد أن خسر نقطتين بالتعادل مع الخليج.



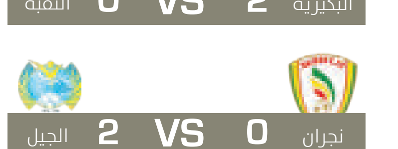
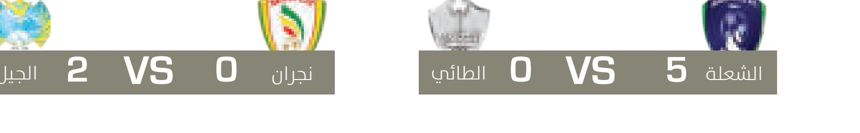
صورة التقطت أمس للاعبي فريق الشعلة الأول لكرة القدم وأعضاء الجهاز الفني يحتفلون بفوزهم الكبير بخماسية على ضيفهم الطائي ضمن الجولة الـ 12 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ نادي الشعلة)

العين يخطف الثاني

نتائج مباريات أمس





العين	2	VS	0	المجزل
البكيرية	2	VS	0	الثقبة
الشعلة	5	VS	0	الطائي
نجران	0	VS	2	الجيل

الشعلة يكتسح الطائي بخماسية.. الثقبة يتراجع أمام البكيرية.. والجيل يعود بنقاط نجران

تغطية: حسن ذيبان

انتزع فريق العين الأول لكرة القدم، أمس، المركز الثاني في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بفوزه على نظيره المجزل 2ـ0 عبر ساوليو أتارا "3"، والغيني سيلا أبو بكر "87" ضمن الجولة الـ 12، فيما تراجع الثقبة إلى المركز الثالث بالخسارة للمرة الثانية، وتحديدًا أمام البكيرية 2ـ0 بتوقيع العاجي الحاج عثمان باري "4"، وعبد الله الغامدي "48".

وشهدت باقي مباريات الجولة اكتساح الشعلة ضيفه الطائي بخماسية نظيفة، ملحقًا به الخسارة السادسة في الدوري، وسجل إسلام سراج هاتريك "2+45–42–20"، والسنغالي سورو مادو "56 و62"، وانتقل الشعلة مؤقتًا إلى المركز التاسع برصيد 15 نقطة، فيما بقي الطائي في مركزه الثامن برصيد 16 نقطة.

وعلى ملعب مدينة نجران الرياضية، تلقَّى فريق نجران الهزيمة الثانية له على التوالي، وهذه المرة أمام الجيل 0ـ2 بتوقيع سيد فالدو "46 و70". بذلك، بقي نجران في مركزه الـ 13 برصيد 15 نقطة متقدمًا على الجيل بفارق الأهداف.



صورة التقطت أمس لسيد فالدو لاعب فريق الجيل يحتفل مع زملائه بهدفه الثاني في شباك نجران




صورة التقطت أمس لإبراهيم النخلي مدافع الثقبة يخطف كرة رأسية من مهاجمي البكيرية






صورة التقطت أمس لفيصل الجمعان لاعب فريق العين يسدد الكرة باتجاه مرمى المجزل (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)









المباراة	الملعب	التوقيت	المدربان
الكوكب VS النجوم	ملعب نادي الشعلة «الخرج»	15:05 مساء	المنصف بن مشارك - كلاوديو روبرتو سيلفير
التقدم VS أحد	ملعب نادي النجمة «عنيزة»	15:15 مساء	تامر مصطفى - يوسف عنبر
الجبلين VS النهضة	ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي «حائل»	15:20 مساء	فيليب جوفيا - عفوان الغربي
الأنصار VS حطين	ملعب نادي الأنصار «المدينة المنورة»	18:15 مساء	كمال الزواغي - عبد الله إبراكوفيتش

جاريدو يعزز اللياقة

الباطن ـ الرياضية

فرض البرتغالي خوسيه جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، أمس، تدريبات لياقية مكثفة على لاعبيه، تحضيرًا لملاقاة فريق الخليج، السبت المقبل، ضمن الجولة الـ 12 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

واستغل جاريدو تأجيل المباراة، التي كان من المقرَّر أن تُجرى الثلاثاء الماضي، بالتحضير لها جيدًا، حيث بدأ الحصة التدريبية بالتمارين اللياقية، وركز على الجري حول الملعب، قبل أن يفرض عددًا من التدريبات التكتيكية، ويعقبها بمناورة على منتصف الملعب، طبَّق فيها ما تدرَّب عليه اللاعبون. ويأتي الفريق في المركز الخامس برصيد 19 نقطة، وفي إمكانه احتلال المركز الرابع بدلًا من البكيرية، الذي يمتلك الرصيد نفسه من النقاط بعد فوزه أمس على الثقبة 2ـ0.



صورة التقطت أمس للاسانا ديابي لاعب فريق الباطن خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الباطن)

النجوم يفقد خدمات الشمري

الأحساء ـ عادل الدحيلان

اختتم فريق النجوم الأول لكرة القدم استعداداته لمواجهة الكوكب، اليوم، ضمن الجولة الـ 12 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وذلك على ملعب الأخير في مدينة الخرج من أجل الانتصار والخروج من المركز الأخير الذي يحتله برصيد سبع نقاط.

وطبَّق إسلام ذيابات، مدرب الفريق، في الحصة تدريبات تكتيكية، وركز على الجمل الهجومية والدفاعية التي ينوي تطبيقها في المباراة التي يحتضنها رديف ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

ويغيب عن الفريق في المباراة مشعل الشمري، حارس المرمى، بعد إصابته في التدريبات، ونقله على إثرها إلى المستشفى لإجراء المزيد من الفحوصات.

من جهته، أكد بدر الثاقب، مدير الفريق، جاهزية اللاعبين لخوض المباراة، مبديًا تفاؤله بقدرتهم على تحقيق الفوز، ومواصلة النتائج الإيجابية، إضافة إلى استغلال تعثر المجزل أمس أمام الثقبة 0ـ1.



صورة التقطت أمس لذيابات مدرب النجوم يتابع تدريبات فريقه (المركز الإعلامي ـ النجوم)

عبدالكريم الزامل

@abdulkarim_zaml

وإنا على فراقك لمحزونون

"وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُم مُّصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ".

في مساء الأحد الماضي رحل الشيخ العالم الجليل عبد اللّه بن عبد الكريم الزامل، رحمه اللّه.. عن عمر يناهز الـ"٩٤" عاماً، رحل بعد أن قضى جل حياته بين العلم والتعلم والتعليم وإلقاء الدروس والقضاء والإفتاء.. ولست هنا بصدد سرد سيرته، فقد دونها التاريخ والمهتمون، والشيخ عبد اللّه رحمه اللّه، هو واحد من أعلام القضاء السعودي في القرن الماضي وبداية هذا القرن، وهو آخر أكبر القضاة سناً بعد أن عمل في سلك القضاء أربعين عاماً منذ أن عينه مفتي عام المملكة حينها الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وتنقل خلالها بين عدد من محاكم المناطق السعودية إلى أن تقاعد رحمه اللّه.

العم الشيخ عبد اللّه عبد الكريم الزامل، رحمة اللّه عليه، لم يكن يبحث عن أضواء أو شهرة، وهذه واحدة من صفات العلماء ومنها الزهد والورع ما يجعلهم يبتعدون عن الأضواء والظهور الإعلامي، وهذا هو ما عهدنا عليه كل علمائنا الأجلاء، رحم اللّه المتوفى منهم وأطال اللّه عمر الحي.

وبرحيل الشيخ عبد اللّه فقدنا عالماً في التدريس والإفتاء والقضاء، والشيخ عبد اللّه عبد الكريم الزامل درس على يد شيوخه العلماء: محمد بن إبراهيم آل الشيخ وعبد اللطيف بن إبراهيم آل الشيخ وإبراهيم بن سليمان بن ناصر آل راشد ومحمد الأمين الشنقيطي رحمهم اللّه جميعاً.

إن من مصائب الأمة الإسلامية رحيل أهل العلم وحملة علم الكتاب والسنة، ويُعد فقدهم خسارة بعد أن كرس هؤلاء العلماء الأجلاء كل حياتهم في سبيل الذود عن العقيدة الإسلامية وسنة المصطفى صلى اللّه عليه وسلم، راجياً اللّه بأن ينعم عليهم بالرحمة والمغفرة ولكل علمائنا المتوفين.

وأدعو اللّه أن يعوض الأمة الإسلامية بعلماء مخلصين صادقين يدافعون عن الأمة وقضاياها في كافة المجالات والميادين خاصة وقد اشتدت هجمة أعدائها عليها من كل حدب وصوب.

ختاماً إن العين لتدمع وإن القلب ليحزن، وإنا على فراقك يا شيخ عبد اللّه لمحزونون.

عنبر يستهدف الهجوم

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

ركز يوسف عنبر، مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم، على اللعب الهجومي خلال الحصة التدريبية للفريق التي جرت على ملعبه في المدينة المنورة قبل السفر إلى المذنب لملاقاة التقدم ضمن الجولة الـ 12 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وكشف عنبر خلال التدريب عن نية هجومية كبيرة بهدف تسجيل هدف مبكر في شباك المنافس، وحل مشكلة العقم التهديفي الذي يعاني منه الفريق، إذ سجل عشرة أهداف فقط حتى الآن.

وبدأت الحصة بتمارين لياقية متنوعة، ثم فرض المدرب تدريبات تكتيكية وفنية، قبل أن يقسِّم اللاعبين إلى مجموعتين، ويجري بينهما مناورة، استمرت ساعة. ويحتل أحد المركز الـ 11 برصيد 15 نقطة، وخسر نقطتين بالتعادل أمام القادسية، المتصدر، في الجولة الماضية.



طبرجل والشباب يختتمان دور الـ64

الرياض . سلطان العتيبي

تختتم مباريات دور الـ64 لبطولة كأس خادم الحرمين الشريفين اليوم بمباراة طبرجل وضيفه الشباب على ملعب نادي العروبة.

ويلعب التونسي رياض الجلاصي مدرب طبرجل المباراة بذكرياته السابقة مع الشباب عندما كان لاعبًا في صفوفه وحقق معه البطولة الآسيوية وكأس النخبة العربية 2011. ويسعى طبرجل إلى تحقيق المفاجأة في مشاركته الثانية في البطولة بعد أن ودعها الموسم الماضي مبكرًا.

ويقود الليث محمد السهلاوي وحسن الراهب بعد تأكد جاهزيتهما الفنية.




فهد الروقي
@fahdalruqi

«التحكيم الآسيوي»

مهما تقادمت السنون ستظل موقعة "نيشمورا" وصمة عار في جبين الكرة الآسيوية، حيث جيّرت البطولة بفعل فاعل وفي ذلك امتداد لتاريخ ملطخ لمواقف الاتحاد الآسيوي مع الكرة السعودية منتخبات وأندية، مازالت مستمرة حتى الآن ويظهر ذلك في تعامل هذا الاتحاد بجل لجانه مع ممثلي الكرة السعودية ووفق "روزنامة" مفصلة لكرة الشرق.

ويكفي أن نهائي دور الأبطال يأتي قبل وبعد فترة توقف لأيام الفيفا، وفي ذلك إرهاق للاعبي الغرب الدوليين ولم يجد عاقل مبررًا منطقيًّا لعدم استخدام تقنية "var" في مباريات دوري الأبطال، خصوصًا في نصف النهائي والنهائي رغم انتفاء الأعذار العامة، فالدول الأربع المتأهلة من كل دولة منها فرق متطورة وتستخدم هذه التقنية، وهو الأمر الذي أثار الشكوك.

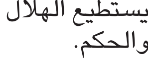
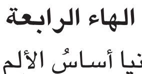
ورغم يقيني بأن أخطاء التحكيم جزء من اللعبة إلا أن الاتحاد الآسيوي ولجنة التحكيم الرئيسة فيه تثير الشبهات، أولاً لوجود القطري "هاني طالب بلان" كنائب للرئيس وهو مدير دوريهم، وفي ذلك تعارض للمصالح والمسؤوليات ثم في كمية الأخطاء التحكيمية الفاضحة والواضحة التي غالبًا ما تقع علينا دون سوانا، وحرمت كرتنا من منجزات هي الأحق بها، ولكم في مشوار الهلال في البطولة الحالية خير مثال، ففي الدور نصف النهائي وضد السد في الدوحة تجاهل الحكم ضربة جزاء للبريك وألغى المساعد انفرادين صريحين وفرصتي هدفين محققين، وفي لقاء الإياب احتسب الحكم ضربة جزاء خيالية على الهلال وتجاهل طرد مدافع سداوي وكال بمكيالين متناقضين كعادة بعض أسلافه، حتى إنه احتسب خطأ خطيرًا على الهلال في الوقت بدل الضائع، وهو خطأ عكسي

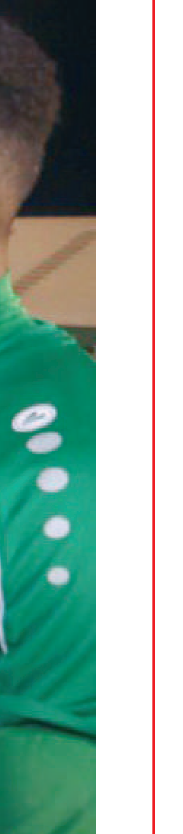
ثم جاء النهائي في ذهابه وقد حرم الطاقم العراقي الهلال من هدف صحيح كان سيعزز حظوظه في لقاء الرد القادم.

والغريب أنه ومع كل هذه الأخطاء ظل المسؤول الرياضي دون حراك ولم يصدر حتى بيان اعتراض يرسل للاتحاد الآسيوي، وينشر في وسائل الإعلام لحفظ حقوق ممثل الوطن قبل أن تقع الرأس في الفأس، فليس كل مرة يستطيع الهلال الفوز على الخصم والحكم.

الهاء الرابعة

زخارفُ الدُّنيا أساسُ الألم
وطالبُ الدُّنيا نَديمُ النَّدَم
فكُن خَليّ البال من أمرها
فكُلُّ ما فيها شَقاءٌ وهَمّ



صورة التقطت أمس للإيطالي كونتي مدرب إنتر ميلان يصافح لاعبي الاتفاق بعد متابعته الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

تحضيرات الاتفاق
- نهاية الراحة
- قياس معدل اللياقة
- تدريب تكتيكي
- وجود كونتي في التدريب

GPS يضبط لياقة الاتفاقيين

العطوي ألزم اللاعبين به في الإجازة.. وكونتي يتابع التدريبات

الدمام . الرياضية

كشف برنامج GPS التزام لاعبي فريق الاتفاق الأول لكرة القدم بتنفيذ البرنامج اللياقي الذي فرضه عليهم خالد العطوي مدرب الفريق خلال فترة الراحة.

وأظهرت بيانات البرنامج انضباط اللاعبين في البرنامج اللياقي، وعدم السهر لساعات متأخرة.

وكان العطوي قد ألزم اللاعبين باستخدام الجهاز من أجل المحافظة على لياقتهم البدنية خلال فترة الراحة التي منحها لهم حتى لا يضطر إلى منحهم برنامجًا لياقيًا مكثفًا.

واستأنف اللاعبون التحضيرات لمباراة الاتحاد ضمن الجولة الحادية عشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمس من خلال حصة تدريبية استمرت ساعة ونصف الساعة اشتملت على الجوانب الفنية والتكتيكية.

من جهة أخرى، حضر الإيطالي كونتي مدرب إنتر ميلان إلى تدريب الاتفاق والتقى الجهاز الفني واللاعبين.



صورة التقطت أمس للاعبي الفتح بعد وصولهم مطار دبي (المركز الإعلامي ـ الفتح)

الفتح ينطلق في جبل علي

الأحساء . عادل الدحيلان

يستهل فريق الفتح الأول لكرة القدم اليوم تدريباته في معسكر جبل علي استعدادًا للجولة الحادية عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وكانت بعثة الفتح قد وصلت أمس إلى الإمارات، حيث يستمر المعسكر 5 أيام بعدما فضل البلجيكي يانيك فيريرا مدرب الفريق الاستفادة من فترة التوقف خارجيًا.

العدالة يعود

الأحساء . عادل الدحيلان

يباشر التونسي ناصف البياوي مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم اليوم مهمته الرسمية مع الفريق.

ويعقد البياوي اجتماعًا مع اللاعبين قبل انطلاق التدريبات يشرح من خلاله سياسته وبرنامج المرحلة المقبلة.

وكان الجهاز الفني منح اللاعبين راحة ثلاثة أيام بعد مباراة الجبيل في بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

أبها.. حديد وتكتيك

أبها . حسن ذيبان

فرض التونسي عبد الرزاق الشابي مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم على اللاعبين حصتين تدريبيتين صباحًا ومساءً، استعدادًا للجولة الحادية عشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستمر التدريب الصباحي الذي جرى في صالة الجيم جولدن لمدة ساعة ونصف الساعة، وتضمن تدريبات لياقية متنوعة ما بين تقوية العضلات والحديد، ومن ثم المسبح.

أما التدريب المسائي فقد جرى على الملعب الرديف لمدينة الأمير سلطان الرياضية، إذ ركز فيه المدرب على الجوانب الفنية والتكتيكية.

واختتم الشابي الحصة التدريبية بمناورة على وسط الملعب طبق من خلالها اللاعبون عددًا من الجمل الفنية.



صورة التقطت أمس من الحصة التدريبية للفيحاء ويظهر البرتغالي أرسينيو نونيز (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

سيماو يركز على الاستحواذ

المجمعة . محمد السناني

أخضع البرتغالي خورخي سيماو مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم اللاعبين إلى حصة تدريبية أمس قبل مواجهة الأهلي وديًا بعد غد.

وتركزت الحصة التدريبية على رفع معدل اللياقة البدنية والأحمال العضلية من خلال مجموعة من التدريبات اللياقية والتكتيكية التي أشرف عليها كابرييل جوميز مدرب اللياقة.

وعقب التدريبات اللياقية طبق سيماو تدريبات تكتيكية تمثلت في الاستحواذ على الكرة والضغط على حاملها، قبل أن يختتم التدريبات بمناورة في منتصف الملعب.

من جانبه، واصل نواف الصبحي برنامجه التأهيلي تحت إشراف الجهاز الطبي في النادي.

وغادرت البعثة عقب التدريبات إلى مدينة جدة لإجراء معسكر قصير وخوض مباراة ودية أمام الأهلي.

اليوم.. الوحدة يواجه جدة

جدة . الرياضية

يخوض فريق الوحدة الأول لكرة القدم مباراة ودية اليوم أمام نظيره جدة على الملعب الرديف لمدينة الملك عبد اللّه الرياضية "الجوهرة"، ضمن استعدادات الفريق خلال فترة التوقف الحالية.

ويسعى الأوروجوياني دانيال كارينيو مدرب الفريق إلى تطبيق الخطة التي سيلعب بها أمام النصر ضمن الجولة الحادية عشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان الفريق قد أجرى تدريبًا أمس تنوع ما بين الجانب الفني والتكتيكي والترفيهي.

صورة التقطت أمس لوليد باخشوين وعبدالرحمن الربو ومحمد الصيعري لاعبي الوحدة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الوحدة)



الرياضية
الأربعاء 16 ربيع الأول 1441 هـ
13.11.2019 العدد 11732

اليوم.. وصول البرازيل وغدا الأرجنتين

الرياض ـ سلطان العتيبي

تصل بعثة المنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم إلى مطار الملك خالد في الرياض عند التاسعة من مساء اليوم استعدادًا لمباراة الكلاسيكو أمام الأرجنتين بعد غد الجمعة.

وستحل البعثة في فندق كراون بلازا على أن يجري اللاعبون تدريبهم الرئيس غدًا على ملعب الجامعة قبل نظيرهم الأرجنتيني، الذي سيصل صباح غد.

ويعقد مدربا المنتخبين مؤتمرين صحافيين عصر غد بقاعة المؤتمرات في ملعب الجامعة، بحضور لاعب من كل فريق.



ويليان:
لا تتركوا ميسي يفكر

لاعب منتخب السامبا يضع خطة إيقاف خطورة قائد التانجو

ترجمة: بهاء الدين فرج

أكد البرازيلي ويليان دا سيلفا، لاعب المنتخب البرازيلي وفريق تشيلسي الأول لكرة القدم، أن الوصفة المثالية لإيقاف خطورة ليونيل ميسي، قائد المنتخب الأرجنتيني وفريق برشلونة الإسباني، تتمثل في غلق المساحات أمامه، وعدم تركه يفعل بالكرة ما يشاء.

جاء ذلك في تصريحات للاعب، نقلتها صحيفة سبورت الإسبانية، أمس، قبل المواجهة المرتقبة بين الغريمين التقليديين الأرجنتين والبرازيل تجريبيًّا في الرياض، العاصمة السعودية، الجمعة المقبل.

وأشار ويليان إلى أن عليهم الحذر الشديد من ميسي، وغلق المساحات أمامه، وقال: "لا يمكن مراقبته مثل ظله، لذا يُعد العمل الجماعي بتقليل المساحات التي ينسل منها ضروريًّا". وأضاف "لا يجب أن نمنحه الوقت للتفكير".

وعلى الرغم من اعترافه بأفضلية ميسي بوصفه أفضل لاعب في العالم، إلا أن ويليان أكد أن هذه المباراة لن تختلف عن سابقاتها التي واجهوا فيها المنتخب الأرجنتيني.

من جانبه، تحدث ليونيل سكالوني، مدرب منتخب التانجو عن المباراة، قائلًا: "لن تكون أبدًا مباراة تجريبية عندما نواجه البرازيل. إنها مباراة كلاسيكو. مباراة صعبة لكننا جاهزون لها".

صورة التقطت أمس لميسي ورودريجو دي باول أثناء الحصة التدريبية لمنتخب الأرجنتين على ملعب إيبيروستار استعدادًا لمباراة البرازيل في الرياض (الفرنسية)

تغييران
في قائمتي سكالوني وتيتي

الإصابة تبعد بيريرا ونيريس عن مباراة الجمعة

تحضيرات المنتخبين

- تجمع في إسبانيا وأبوظبي
- حصتان تدريبيتان لكل منتخب
- اكتمال جميع اللاعبين أمس

التغييرات

المبعدون	البدلاء
روبيرتو بيريرا	ماك أليستر
ديفيد نيريس	ويسلي داسيلفا

الفحوصات تحدد مصير مارتينيز

الرياض :أسعد حسن

أجبرت الإصابات، الأرجنتيني ليونيل سكالوني مدرب التانجو، والبرازيلي تيتي مدرب السامبا على استبدال بعض اللاعبين في قائمتيهما لمواجهتهما الودية بعد غد على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.

واستبعد سكالوني، روبيرتو بيريرا الجناح الأيسر بعد الإصابة التي تعرض لها في العضلة مع فريقه واتفورد، واختار ماك أليستر، جناح بوكا جونيورز بديلًا عنه.

كما ينتظر المدرب نتيجة الفحوصات الطبية التي أجراها لاوتارو مارتينيز المهاجم، لتحديد مشاركته أو اختيار لاعب بديل.

وانضم اللاعب إلى معسكر المنتخب في مايوركا الإسبانية لحين تحديد أمر مشاركته من عدمها.

من جهته، غادر ديفيد نيريس المهاجم قائمة تيتي بعدما أصيب خلال مشاركته مع فريقه إياكس أمستردام، إذ دخل بديلًا عنه ويسلي داسيلفا مهاجم إستون فيلا.



صورة التقطت أمس لتياجو سيلفا وكاسميرو وآرتور ميلو أثناء الحصة التدريبية للبرازيل على ملعب آل نهيان في أبوظبي قبل مباراة الأرجنتين (المركز الإعلامي ـ مجلس أبوظبي الرياضي)

اكتمال قائمة السامبا

الرياض ـ سلطان العتيبي

اكتمل عقد لاعبي منتخب البرازيل الأول لكرة القدم في معسكر أبوظبي قبل السفر اليوم إلى الرياض استعدادًا لمواجهة الأرجنتين بعد غد.

وكان الخماسي أليكس ساندرو، روبرتو فيرمينو، أليسون بيكر، لوكاس باكيتا، ودانيلو لويز دا سيلفا، آخر الواصلين إلى المعسكر أمس، فيما سبقهم في اليوم ذاته إيدرسون مورايس، فابينيو، جابرييل جيسوس، ديفيد نيريس، ماركينيوس.



صورة التقطت أمس لرودريجو وماركينيوس أثناء تدريبات المنتخب البرازيلي استعدادًا لمواجهة الأرجنتين (المركز الإعلامي ـ مجلس أبوظبي الرياضي)

كونجر
يدير الكلاسيكو

الرياض ـ الرياضية

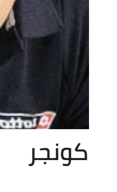
يقود مباراة الأرجنتين والبرازيل التي تجرى بعد غد على ملعب الجامعة النيوزيلندي ماثيو كونجر.

وظل كونجر يشكل حضورًا كبيرًا في مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الموسمين الماضي والجاري.

ومن أبرز المباريات التي أدارها الموسم الماضي، أحد والاتحاد، الرائد والتعاون، الفيصلي والفتح، الاتفاق والهلال.

كما أدار الموسم الجاري مباراة النصر وضمك، أبها والفيحاء، الأهلي والفتح.

وشوهد النيوزيلندي حكم var في مباراة الشباب والاتفاق، كما كان حكمًا رابعًا خلال مباراة التعاون والحزم.



كونجر

التانجو
يودع مايوركا والبرغوث يشارك

مايوركا ـ الفرنسية

قاد الأرجنتيني ليونيل ميسي تدريب منتخب التانجو الذي جرى أمس على ملعب إيبيروستار في إسبانيا، بعد غيابه عن التدريب الأول.

وتجمع لاعبو المنتخب الأرجنتيني في مدينة مايوركا قبل السفر إلى الرياض اليوم لمواجهة البرازيل بعد غد.

واكتفى ليونيل سكالوني مدرب المنتخب بحصتين تدريبيتين فقط، شارك في الأولى منهما 8 لاعبين فقط، فيما شهد تدريب أمس مشاركة جميع اللاعبين المختارين للمباراة.



صورة التقطت أمس لباولو ديبالا ورودريجو دي باول لاعبي الأرجنتين يتقدمان زملاءهما في طريقهم إلى التدريبات (المركز الإعلامي ـ منتخب الأرجنتين)

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

الصنيع عارف «البئر وغطاه»

لم يكن اختيار رئيس نادي الاتحاد أنمار الحائلي لحمد الصنيع رئيساً تنفيذياً قراراً "عشوائياً" أو لمصالح تجمع بينهما، إنما لمعرفة "أبو فيصل" بمن يستعين في هذه المرحلة "الصعبة" والحرجة التي يمر بها "عميد" الأندية السعودية.

ـ خلو النادي تماماً من أصحاب "الخبرة"، ولإدراكه أن "الصنيع" بحكم عمله في عدة لجان باتحاد القدم يعلم "دهاليز" هذا الاتحاد و"أسرار" لجانه، فمن الواضح أن السياسة والإستراتيجية "واحدة"، تسير في آلية تكاد تكون "متقاربة" إلى حد كبير، وإن "اختلفت" الأسماء والوجوه.

ـ وما ينطبق على الحائلي ينطبق على الرئيس السابق "المحنك" لؤي ناظر الذي اختاره "نائباً" له، فكان ذراعه "اليمنى" يوكل إليه المهام الصعبة والمستشار الأمين في قضايا يعرف "من أين تؤكل الكتف".

ـ ولعل تكليف رئيس هيئة الرياضة السابق الأستاذ تركي آل الشيخ برئاسة نادي الاتحاد له بعد "كبير كخبير" متمكن، مثل الصنيع يعرف "البئر وغطاه"، والكل يتذكر كم من المرات التي استعان به "أبو ناصر" ونجح في كشف كثير من الأمور "المستخباية" التي "أنقذت" الاتحاد.

ـ حتى في فترة رئاسة نواف المقيرن نصح به "آل الشيخ" بأن يكون "نائباً" له، إلا أن "البطانة الفاسدة" لعبت في دماغ المقيرن فاستمع لهم وشاهدنا بعد ذلك "النهاية" المؤلمة لعاشق اتحادي ذهب "ضحية" أصحاب المصالح الذي يعرف الصنيع "تاريخهم" الأسود مع العميد.

ـ ما دعاني إلى الكتابة عن حمد الصنيع الذي عمل في إدارات عديدة بنادي الاتحاد وعدد من لجان اتحاد القدم هو "إعجابي" الشديد بـ"بمداخلته" الذكية ببرنامج "الديوانية"، معقباً على مداخلة لرئيس اتحاد القدم "الخلوق" ياسر المسحل الذي أحب أن يصحح معلومة طرحها في مداخلة له بـ"قناة 24 الرياضية" "فهمت غلط" تتعلق بنظام "المواليد".

ـ هذه المعلومة كانت تخص فقط اللاعب "هارون كمارا" حسب ما ذكره "المسحل"، وقد أعطى للمشاهدين معلومة جديدة حول قانون مسماه "قانون هارون" أو أن تلك المداخلة كانت من باب "الفزعة" لدعم قرار "ظالم" اتخذته لجنة الانضباط بعدم قبول احتجاج نادي الاتحاد بسبب مشاركة لاعب من نادي أبها من المواليد مسجل بطريقة غير نظامية.

ـ الصنيع في تلك المداخلة كان "لبقاً" في التعامل مع معلومة "قانون هارون" وقرار لجنة الانضباط لم يتجاوز النص "الانضباطي"، إنما نجح في توجيه رسائل "مبطنة" لبعض اللجان "القضائية" مختصرها "ترى أنا عارف البئر وغطاه"، بمعنى مهما حاولتم "تغطون" على أخطاء مرتكبة فسيكون لنادي الاتحاد موقف قانوني ونظامي يكشف "المستخبي"، فهل وصلت رسائله "المؤدبة" جداً.



اليوم.. مؤتمر المدربين

طشقند ـ الرياضية

تحتضن قاعة المؤتمرات الصحافية في ملعب باختاكور في طشقند اليوم المؤتمر الصحافي للفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، وفاديم إبراموف، مدرب المنتخب الأوزبكي، وذلك للحديث عن المواجهة المرتقبة بين المنتخبين، غدًا، ضمن الجولة الخامسة من التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

رينارد ثامن مدرب يواجه الأوزبك

6 جنسيات تقود الأخضر.. والجوهر لا يعرف الخسارة

الأخضر بإشراف رينارد

المباريات: 4	تجريبية: 1
رسمية: 3	فاز: 1
تعادل: 3	خسر: 0
سجل: 6	استقبل: 3

الرياض ـ حسن الحسن

يعد الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، ثامن مدرب يقود لاعبي الأخضر السعودي أمام أوزبكستان في تاريخ مواجهات المنتخبين، سواء على الصعيد الرسمي أو التجريبي، عندما يلتقي المنتخبان، غدًا، في التصفيات المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

وسبق للمنتخبين أن تقابلا 10 مرات بقيادة 7 مدربين من ست جنسيات، أبرزهم السعودي ناصر الجوهر، الذي قاد الأخضر في مباراتين لم يعرف خلالهما طعم الخسارة، إذ فاز في المباراتين بنتائج كبيرة، الأولى بخماسية نظيفة في دور مجموعات كأس آسيا 2000، والثانية برباعية نظيفة في التصفيات المؤهلة إلى مونديال 2010.

ويتساوى جابرييل كالديرون، المدرب الأرجنتيني، والبرازيلي دوس آنجوس مع ناصر الجوهر في عدد المباريات، بواقع مباراتين لكل منهما أمام أوزبكستان، ويليهما البرازيلي أيفو وورتمان، والهولندي جيرهارد فاندرليم، والبرتغالي خوسيه بيسيرو، والروماني كوزمين أورلايو برصيد مباراة واحدة لكل منهم.



صورة التقطت أمس لنواف العابد لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يؤدي تمارين اللياقة ضمن تحضيرات المنتخب على ملعب لوكوموتيف في طشقند استعدادًا للقاء أوزبكستان في التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023.. ويظهر خلفه يحيى الشهري وعبد الله الحمدان وفراس البريكان (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

مدربو المنتخب أمام أوزبكستان

	المدرب	الجنسية	المباريات	النتيجة
01	جابرييل كالديرون	أرجنتيني	2	فاز: 1 تعادل: 1
02	دوس آنجوس	برازيلي	2	فاز: 1 خسر: 1
03	ناصر الجوهر	سعودي	2	فاز: 2 خسر: 0
04	أيفو وورتمان	برازيلي	1	خسر
05	جيرهارد فاندرليم	هولندي	1	خسر
06	خوسيه بيسيرو	برتغالي	1	فاز
07	كوزمين أولاريو	روماني	1	خسر

ثقة كبيرة

«المنتخب السعودي في حاجة إلى الانسجام في ظل انضمام لاعبين يشاركون للمرة الأولى، وثقتي كبيرة في ظهور الأخضر بشكل مختلف في المواجهات المقبلة».

أحمد عطيف
لاعب المنتخب السعودي السابق

لقاء التركيز

«مواجهة أوزبكستان مهمة، والمطلوب من لاعبي المنتخب السعودي التركيز واستغلال الفرص التي تسنح لهم من أجل الظفر بنتيجة اللقاء».

عبد الله أبو حثرة
إداري ضمك

الأداء يتصاعد

«أداء المنتخب السعودي في تصاعد من مباراة لأخرى تحت قيادة الفرنسي هيرفي رينارد، ونأمل أن يواصل اللاعبون نتائجهم الإيجابية في مشوارهم نحو مونديال 2022».

زهير الروضان
إداري الحزم

أجواء مختلفة

«اختلاف الأجواء يصب في صالح المنتخب الأوزبكي، ولكن الأخضر السعودي يملك لاعبين قادرين على التعامل مع كل الظروف، والعودة بالنتيجة المنتظرة».

أحمد الدوخي
لاعب المنتخب السعودي السابق

مفتاح التفوق

«أتوقع أن يرمي المنتخب الأوزبكي بثقله منذ البداية، لذا التركيز واللعب بتوازن سيكون مفتاح لاعبي المنتخب السعودي للتفوق في هذه المباراة، التي لن تكون سهلة».

خالد الفرحان
مدرب سعودي

بروفايل

إلدور.. 259 دقيقة و3 أهداف

الرياض ـ الرياضية

يلعب إلدور شومورودوف، لاعب وسط المنتخب الأوزبكي، دورًا مؤثرًا في خطط فاديم إبراموف، مدرب المنتخب، نظرًا لما يملكه من مهارات عالية وقدرة كبيرة على تسجيل الأهداف، على نحو ما أظهرته أرقامه في الجولات الماضية من التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

وشارك إلدور، المحترف في صفوف روستوف الروسي، في ثلاث مباريات بإجمالي 259 دقيقة، سجل خلالها ثلاثة أهداف، منها ثنائية في مرمى سنغافورة في المباراة التي كسبها منتخب بلاده 3ـ1.

الجنسية	العمر	الوزن	الطول	المركز	النادي
أوزبكي	24	76	182	وسط	روستوف الروسي

المشوار في التصفيات

المباريات	الدقائق	سجل	صنع	البطاقات
3	259	3	0	0

أبرز المحطات

2014	2015	2017
مشتعل مبارك الأوزبكي	بونيودكور الأوزبكي	روستوف الروسي

كثف منتخب أوزبكستان الأول لكرة القدم استعداداته لمواجهة نظيره السعودي غدًا في قمة مواجهات الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الرابعة للتصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو المنتخب الأوزبكي يؤدون تمارين اللياقة ضمن برنامج التحضيرات (المركز الإعلامي ـ المنتخب الأوزبكي)

اجتماع فني يرتب المباراة

طشقند ـ الرياضية

يعقد الاجتماع الفني لمباراة المنتخب السعودي ونظيره الأوزبكي اليوم ضمن الجولة الرابعة من التصفيات المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.
ويحضر الاجتماع مراقب المباراة والمنسق العام والمنسق الإعلامي ومقيم الحكام وممثلو المنتخبين، ليتم الاتفاق على كافة الأمور الفنية والإدارية والإعلامية المتعلقة بالمباراة، وتحديد الأطقم التي يلعب بها طرفا اللقاء.

3 سعوديين
يترقبون الظهور الأول
سعود يشارك تجريبيا.. وتمبكتي وبخاري انتظار

سعود شارك تجريبيا.. وتمبكتي وبخاري انتظار

الثلاثي مع الأخضر

- 01 سعود عبد الحميد — شارك في لقاء تجريبي أمام مالي
- 02 أمين بخاري — انضم إلى المنتخب للمرة الأولى عام 2018
- 03 حسان تمبكتي — أصبح ضمن قائمة المنتخب في العام الجاري



صورة التقطت أمس للثلاثي أمين بخاري ومحمد العويس وفواز القرني، حراس مرمى المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، مع مدرب الحراس قبل بدء التدريبات على ملعب لوكوموتيف في طشقند، استعدادًا لمواجهة أوزبكستان غدًا ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الرابعة للتصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023 (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الرياض ـ مازن العسرج

يترقب الثلاثي حسان تمبكتي وأمين بخاري وسعود عبد الحميد، لاعبو المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، الظهور الرسمي الأول بقميص الأخضر في المواجهة المنتظرة أمام أوزبكستان، غدًا، ضمن التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.
ولم يسبق لحسان تمبكتي، لاعب الوسط، وأمين بخاري، حارس المرمى، المشاركة مع المنتخب في أي مباراة، فيما ظهر زميلهما سعود عبد الحميد، المدافع، في لقاء تجريبي أمام منتخب مالي في سبتمبر الماضي، والذي انتهى بالتعادل 1ـ1.
وظهر تمبكتي مع منتخب الشباب في كأس العالم 2019 الأخير في بولندا، وكان أحد المساهمين بشكل كبير في تتويج الأخضر الشاب بلقب نهائيات آسيا للشباب 2019 برفقة سعود عبد الحميد، زميله، الذي شارك في البطولتين، فيما تألق أمين بخاري مع الأخضر الشاب أيضًا في مونديال 2017.

صورة التقطت أمس للحمدان لاعب المنتخب السعودي يتقدم زملاءه أثناء تمارين اللياقة (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

باختاكور
يرسم خطة الخميس

طشقند ـ الرياضية

ينقل المنتخب السعودي الأول لكرة القدم تحضيراته اليوم إلى ملعب باختاكور في طشقند العاصمة الأوزبكية، استعدادًا للقاء أوزبكستان، غدًا، ضمن منافسات الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الرابعة من التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.
وينتظر أن يرسم الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب، في التدريب الأخير اليوم على ملعب المباراة ملامح الخطة التي ينوي الدخول بها في مباراة الغد.

الأخضر
يستعيد المالكي

طشقند ـ الرياضية

شارك عبد الإله المالكي، لاعب وسط المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، أمس في التدريبات الجماعية للمرة الأولى في طشقند العاصمة الأوزبكية، بعد تعافيه من نزلة البرد التي أبعدته عن الحصة التدريبية أمس الأول.
وبدأ الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب، الحصة التدريبية التي أجريت على ملعب لوكوموتيف بتمارين الإحماء، ومن ثم فرض على لاعبيه تدريبات خاصة تركزت على تمرير الكرة، اختتمها بمناورة تكتيكية رسم من خلالها ملامح الخطط الفنية التي يرغب في انتهاجها أمام أوزبكستان، غدًا، ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الرابعة للتصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

صورة التقطت أمس للثنائي هتان والمالكي لاعبي المنتخب السعودي يؤديان تمارين اللياقة (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)



بروفايل

العابد..
عودة بعد 529 يوما

الرياض ـ الرياضية

يعود نواف العابد، لاعب الوسط الدولي، إلى المنتخب السعودي الأول لكرة القدم بعد غياب استمر 529 يومًا، وتحديدًا منذ الثالث من يونيو 2018، حين اكتفى بالمشاركة في 22 دقيقة خلال المباراة التجريبية أمام بيرو.
وأسهم العابد مع زملائه في تأهل الأخضر السعودي إلى نهائيات كأس العالم 2018 في روسيا، لكنه تلقى ضربة موجعة بعدما تعرض إلى إصابة أبعدته عن المشاركة في هذا المحفل العالمي.

نواف العابد

المركز	النادي	العمر
لاعب وسط	الهلال	29

المشوار الدولي

المباريات	أساسي	بديل	الدقائق	الأهداف
44	30	14	2726	08

أبرز المحطات

- 2005: لعب في فريق الهلال لدرجة الشباب
- 2008: شارك في كأس آسيا للشباب
- 2009: تم تصعيده إلى فريق الهلال الأول
- 2011: شارك للمرة الأولى مع المنتخب الأول

الشهري..
مباراة تكسر رقم خليفة

الأكثر مشاركة حاليًا

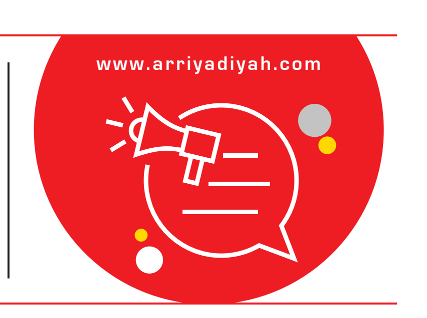
يحيى الشهري	69 مباراة
ياسر الشهراني	49 مباراة
سلمان الفرج	48 مباراة
نواف العابد	44 مباراة

الرياض ـ مازن العسرج

أصبح يحيى الشهري، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، على بعد مباراة واحدة من تجاوز رقم صالح خليفة، الدولي السابق، في عدد المباريات الدولية التي خاضها بقميص الأخضر.
وخاض خليفة 69 مباراة متساويًا بها مع يحيى الشهري، أكثر لاعبي الجيل الحالي خوضًا للمباريات الدولية، وفي حال مشاركة الشهري البالغ من العمر 29 عامًا أمام أوزبكستان، غدًا، فإنه سيصل إلى المباراة رقم 70 التي تعني تجاوزه رقم خليفة.
ويعد ياسر الشهراني، لاعب الأخضر السعودي، ثاني اللاعبين من الجيل الحالي مشاركة مع الأخضر، إذ لعب 49 مباراة، متفوقًا بمباراة واحدة على سلمان الفرج زميله.



صورتان التقطتا أمس للثنائي محمد خبراني وسلمان الفرج لاعبي المنتخب السعودي أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)



هيلتون تحتفي بالتصاميم في أسبوع التصميم السعودي

الرياض. الرياضية

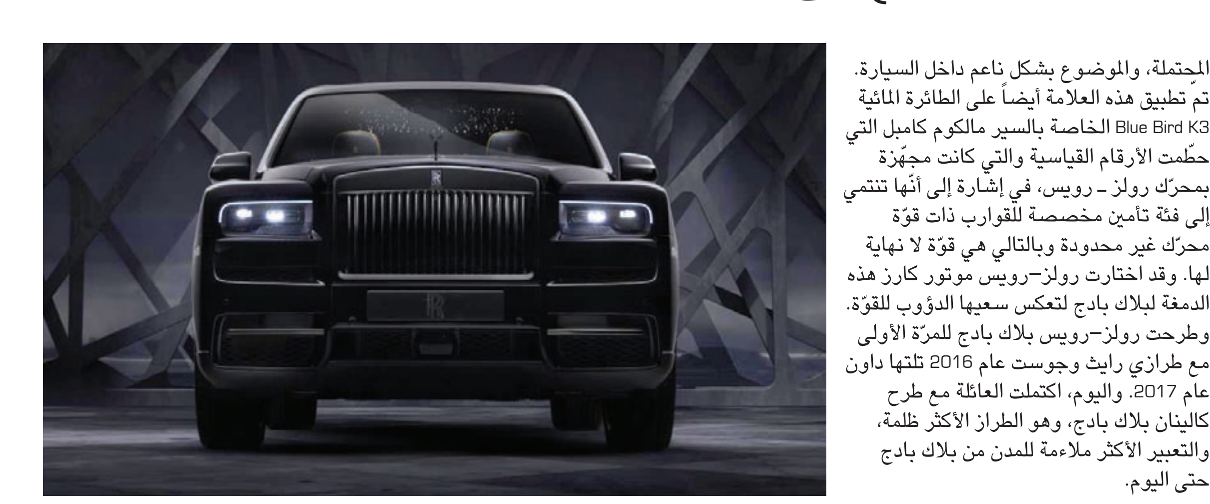
احتفلت صناعة الضيافة بأسبوع التصميم السعودي، وبهذه المناسبة سلطت هيلتون الضوء على فنادقها التي تمتاز بتصاميم استثنائية بما فيها والدورف أستوريا مركز دبي المالي الذي افتتح حديثًا، وكونراد مكة الذي احتفل بالذكرى السنوية الثالثة لافتتاحه لهذا العام. وتفخر سلسلة الفنادق العالمية والتي تضم علامات فاخرة منها فنادق ومنتجعات والدورف أستوريا، وفنادق ومنتجعات ال إكس آر، وفنادق ومنتجعات كونراد بديكوراتها الجذابة التي تتخطى الزمن والمرتبطة بإرث العلامة العريق الممزوج بالعناصر العملية العصرية.

رولز ـ رويس تكمل عائلة بلاك بادج مع كالينان

جنيف. الرياضية

قدمت رولز ـ رويس موتور كارز بلاك بادج، في معرض جنيف للسيارات في مارس 2016، وهي عائلة دائمة من سيارات بيسبوك المصممة حسب الطلب والتي تعبّر عن أذواق جيل ناشئ من عملاء المنتجات الفارهة. هذه المنتجات المتّسمة بالغموض والديناميكية تستجيب للأشخاص الذين يرفضون أن تعرف عنهم الرموز التقليدية للفخامة وقد تبدّلت كثيراً من أجل أن تجتذب عملاء جدد إلى العلامة، مع الحفاظ على براعة رولز ـ رويس في جمالياتها الجريئة، ومتطلّبات أسلوب الحياة التي لا تقبل أيّ مساومة.

وهذا الوجه الآخر لروز ـ رويس الناجح جداً يُشار إليه بالرمز الرياضي الذي يمثّل اللانهاية المحتملة، والموضوع بشكل ناعم داخل السيارة. تمّ تطبيق هذه العلامة أيضاً على الطائرة المائية Blue Bird K3 الخاصة بالسير مالكوم كامبل التي حطّمت الأرقام القياسية والتي كانت مجهّزة بمحرّك رولز ـ رويس، في إشارة إلى أنّها تنتمي إلى فئة تأمين مخصصة للقوارب ذات قوّة محرّك غير محدودة وبالتالي هي قوّة لا نهاية لها. وقد اختارت رولز–رويس موتور كارز هذه الدمغة لبلاك بادج لتعكس سعيها الدؤوب للقوّة. وطرحت رولز–رويس بلاك بادج للمرّة الأولى مع طرازي رايث وجوست عام 2016 تلتها داون عام 2017. واليوم، اكتملت العائلة مع طرح كالينان بلاك بادج، وهو الطراز الأكثر ظلمة، والتعبير الأكثر ملاءمة للمدن من بلاك بادج حتى اليوم.



السعودية تنال جائزة أفضل شركة طيران للحج

جدة. الرياضية

حصلت الخطوط السعودية على جائزتي "أفضل شركة طيران للحج" للمرة الرابعة على التوالي و"جائزة تقدير الشركاء" لعام 2019 خلال حفل جوائز التميز والحج والعمرة في المملكة المتحدة التي استضافها مجلس الحج البريطاني "CBUK" الأسبوع الماضي على هامش سوق السفر العالمي في لندن، بحضور ممثلي ومرشحي قطاعات الضيافة والنقل الجوي ومقدمي الخدمات والمؤسسات الحكومية، الذين يدعمون صناعة الحج والعمرة للحجاج المسافرين إلى الأماكن المقدسة.

وشملت الجوائز العديد من المجالات كجائزة أفضل شركة عمرة سعودية، أفضل فندق في مكة، أفضل شركة حج سياحية في المملكة المتحدة، جائزة الابتكار في الحج والعمرة، وجائزة التطور التكنولوجي في الحج والعمرة.

الرياضية المبوبة

الرياض 0504330404 | جدة 0502252794 | الدمام 0502964436 | مكة 0503529765

مفقودات.. مفقودات

يعلن / وحيد جوارو عبيد الحق الجنسية ميانمار عن فقدان إقامة رقم 2194566457 صادرة من مكة المكرمة وكذلك فقدان رخصة قيادته رقم 2194566457 يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما أو ج: 0554300819 مشكوراً.

يعلن / KAJ OBITSO KRISTENSEN دانماركي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 206592910 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره أو لأقرب إدارة جوازات مشكوراً.

يعلن / محمد اندي كادن هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P7101094 صادر من جدة في 10ـ7ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن ـ مسفر عبدالله محمد الغامدي رقم السجل المدني 1045757323 رقم الملف "الحفيظة" 96609 تاريخها 29ـ10ـ1408هـ مصدرها جدة بطلب تعديل اسمه من ـ مسفر عبدالله محمد الغامدي إلى ـ فارس عبدالله محمد الغامدي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة الرياض الاسم ـ سالمه علي محمد الشهري السجل المدني 1007968538 بطلب إضافة الفخذ ليصبح الاسم بعد التعديل ـ سالمه علي محمد الكحيلي الشهري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة الرياض الاسم ـ خديجه مبارك محمد الدوسري السجل المدني 1000545093 بطلب إضافة الفخذ ليصبح الاسم بعد التعديل ـ خديجه مبارك محمد الطوال الدوسري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن / سمير محمد طالب عبد الحميد سوري الجنسية عن فقدان شهادة ميلاد ابنته ـ غزل شهادة ميلاد رقم 19783 وتاريخ 19ـ5ـ1437هـ صادرة من الرياض وكذلك عن فقدان شهادة ميلاد ابنته ـ ليلى رقم الشهادة 13265 وتاريخ 14ـ1ـ1432هـ صادره من عسير ـ خميس مشيط يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما أو ج: 0591225141 مشكوراً.

تعلن / جوهره عليان لاحق العوده الرشيدي سجل مدني رقم 1058553874 عن فقدان حفيظة النفوس رقم 171875 صادرة من الرياض تاريخها 15ـ8ـ1404هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / صلاح الدين شمس الدين احمد بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0929462 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة أو ج: 0578280175 مشكوراً.

يعلن / محمد اسماعيل محمد عثمان هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P7105930 صادر من جدة في 25ـ7ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / أحمد محمد صالح حسين ناصر يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم 07464652 صادر من اليمن - عدن يرجى ممن يجده تسليمه لأقرب إدارة جوازات او ج: 0508197894 مشكوراً.

تعلن / مؤسسة جوف الخليجية للتجارة عن فقدان بطاقة جمركية رقم 0854831 ـ 2 وكذلك فقدان بطاقة جمركية بيانها رقم 42134 رقم الشاسية 65559215398407 WDB صادرين من جمرك البطحاء يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدرهما مشكوراً.

تعلن / مؤسسة مستقبل حسام للمقاولات العامة عن فقد رخصة بلدية رقم 00341 ـ 1434 صادرة من الدمام يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

إلغاء ترخيص صيدلية

تعلن صيدلية شركة بحر الأربعين عن إلغاء الترخيص رقم : (026-101-030-14207) الواقعة بحي الصفا بجدة والصادر من مديرية الشئون الصحية بمحافظة جدة وللعموم ولإخلاء المسئولية جرى النشر.

يعلن / ابراهيم عيسى القصاب الجنسية سعودي هوية رقم 1063813743 عن فقدان رخص صيد اسماك لمكفوليه التاليه اسمائهم ـ ليبتون مايكل راج هندي الجنسية رقم الاقامة 2390969976 - شيربان حيبو جان أف راك الجنسية هندي رقم الاقامة 2447191210 - سيمون ميكل راج هندي الجنسية رقم الاقامة 2438925493 - جيسو جو سيف تيتوس باسكر هندي الجنسية رقم الاقامة 2464313176 - جلسين سوسي أنطوني هندي الجنسية رقم الاقامة 2464210216 - شيام ميشيل راج الجنسية هندي رقم الاقامة 2417370133 صادرين من الثروة السمكية بالقطيف يرجى ممن يجدها تسليمها لمصادرها او ج: 0543222032 مشكوراً.

يعلن / علي أحمد ال خميس رقم الهوية 1008468017 عن فقد رخصة قيادة بحرية لمكفوله ـ ماهاديفان كومار راجا الجنسية هندي رقم الاقامة 2293555955 صادرة من حرس الحدود بالقطيف يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او ج: 0565768464 مشكوراً.

تعلن / الشركة الوطنية للخدمات الصيدلية عن فقدان ترخيص صيدلية النزلة اليمانية رقم 00244 ـ 61 ـ 30 ـ 101 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكوراً.

تعلن / مؤسسة جمال الدين لطفي فنصة للمقاولات عن فقدان شهادة تصنيف المقاولين بالرقم ١٦٧٤٣ بتاريخ ١ـ٩ـ١٤٣٧هـ صادرة وزارة الشؤون البلدية و القروية بأبها يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تقدم لمكتب الأحوال المدنية بالرياض 1 المواطن ـ عبدالعزيز سعود عبدالعزيز غايب رقم السجل المدني لصاحب العلاقة 1095728737 طالباً التعديل في اسمه الاسم في السجل قبل التعديل ـ عبدالعزيز سعود عبدالعزيز غايب الاسم في السجل بعد التعديل ـ عبدالعزيز سعود عبدالعزيز بن غايب له ولأخواته كل من (عبدالمحسن - فيصل - مرام - حصه - ساره) فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضة خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تعلن / AMIRA MAHAMAT MOUSSA تشادية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم R0359782 يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة التشادية بالرياض مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة الرياض الاسم ـ نوره جمعان سعيد الدوسري السجل المدني 1036620589 بطلب إضافة الفخذ ليصبح الاسم بعد التعديل ـ نوره جمعان سعيد آل دعفوس الدوسري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن / MOHAMMAD ANHAR MIAH MOYNA MIAH بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL0353157 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

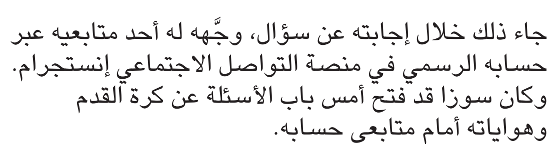
يعلن / يحيى علي محمد كعبي عن فقدان لوحة سيارة سوزوكي برقم (أ ط ص 4007) موديل 2005م اللون ابيض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0595838689 مشكوراً.

يعلن / علي عبدالله عباس العبد العلي هوية رقم 1068045713 عن فقدان بطاقة جمركية لسيارة تويوتا - كامري موديل 2000م اللون اخضر رقم الهيكل JT2BG22K7Y0511627 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0556365665 مشكوراً.

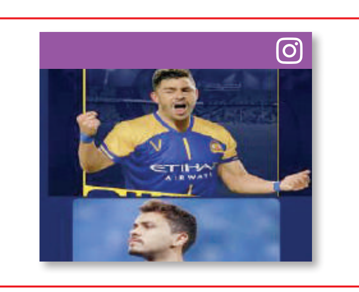
يعلن / يوسف صالح أحمد حسين العواضي يمني الجنسية بموجب هوية زائر رقم 4156158760 عن فقدان جواز سفره الصادر من محافظة إب - اليمن يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره أو للسفارة اليمنية مشكوراً.

سوزا يختار ثنائي العاصمة

اختار البرازيلي سوزا، لاعب وسط فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مواطنَيه جوليانو دي باولا، لاعب فريق النصر، وكارلوس إدواردو، قائد الهلال، أفضل لاعبين أجنبيين في الدوري السعودي للمحترفين.



جاء ذلك خلال إجابته عن سؤال، وجَّهه له أحد متابعيه عبر حسابه الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي إنستجرام. وكان سوزا قد فتح أمس باب الأسئلة عن كرة القدم وهواياته أمام متابعي حسابه.



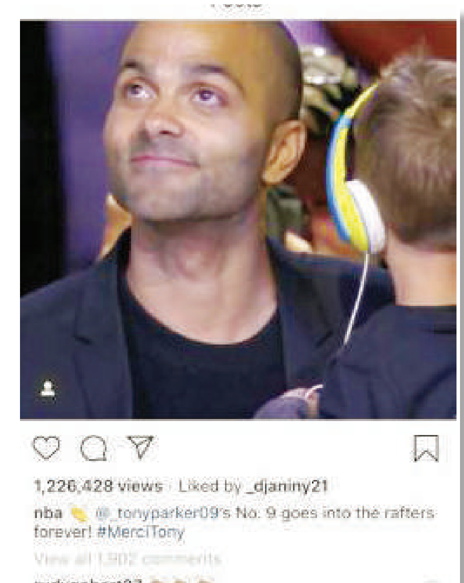


عشق مارادونا



تداولت الجماهير الرياضية في منصة التواصل الاجتماعي تويتر صورًا لجدران في مدينة نابولي الإيطالية، رُسِمَ عليها صورة الأرجنتيني دييجو مارادونا، أسطورة كرة القدم العالمية، إبان تمثيله الفريق الإيطالي من عام 1985 إلى 1991، وحصدت صور الأسطورة تعليقات واسعة من قِبل عشاق الكرة.

وداع باركر



احتفل فريق سان أنطونيو سبيرز الأمريكي لكرة السلة بتوني باركر، لاعبه المعتزل، أمس، بتعليق قميصه تكريمًا لجهوده مع الفريق طوال 17 عامًا. وبث حساب NBA الخاص بدوري المحترفين الأمريكي لكرة السلة مقطع فيديو التكريم، الذي نال نحو مليونٍ و300 ألف تفاعل.

حمد الله يتفوق



WEEK 46	PLAYER	GOALS	POINTS
1	A. Hamdallah	50	4574
2	L. Messi	48	5853
3	R. Lewandowski	47	4683
4	G. Cano	45	2319
5	C. Vela	38	1914
6	D. Tadić	37	2197
7	J. Martinez	36	2134
8	A. Morelos	36	1668

ينافس المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، النجمين العالميين الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، والبولندي ليفاندوفيسكي، مهاجم بايرن ميونيخ، على جائزة هدَّاف العام على مستوى العالم. وقد تغنَّت الجماهير النصراوية في تويترٍ بأهداف المهاجم المغربي "50 هدفا، بفارق هدفين عن ميسي".

تويتر الأوزبك

يتغنى بثلاثية آسيا

100 ألف إعجاب في فيس بوك.. والحسابات تفتقد التوثيق الرسمي

الرياض . خالد الرشيد
جدة . عبد الله الغامدي

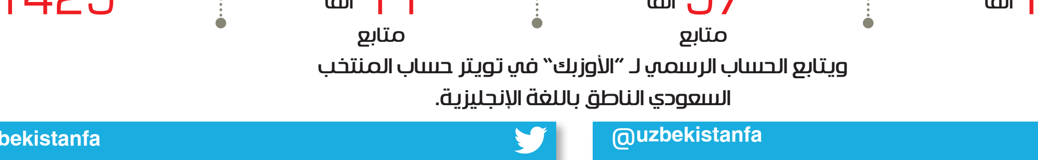
تتابع الجماهير الرياضية، ووسائل الإعلام المختلفة في منصات التواصل الاجتماعي "تويتر، إنستجرام، وفيس بوك" حسابات المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، ومنتخب أوزبكستان فيها لمعرفة آخر أخبار المنتخبين، واستعداداتهما للمواجهة المرتقبة بينهما، غدًا، ضمن تصفيات كأس العالم 2022، وآسيا 2023.

ولم يتجاوز عدد متابعي حسابات منتخب أوزبكستان في تلك المنصات الـ 100 ألف متابع، كما لم تُوثَّق بشكل رسمي على غرار ما تفعله المنتخبات العالمية في منصات التواصل الاجتماعي. وشاكس القائمون على حساب منتخب أوزبكستان في الطائر الأزرق نظيره السعودي ببث قصة خروج الأخضر من كأس آسيا 2015 على يد منتخب بلادهم بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد. وحصد الفيديو الذي بثه الأوزبك عن المباراة 1425 مشاهدة.

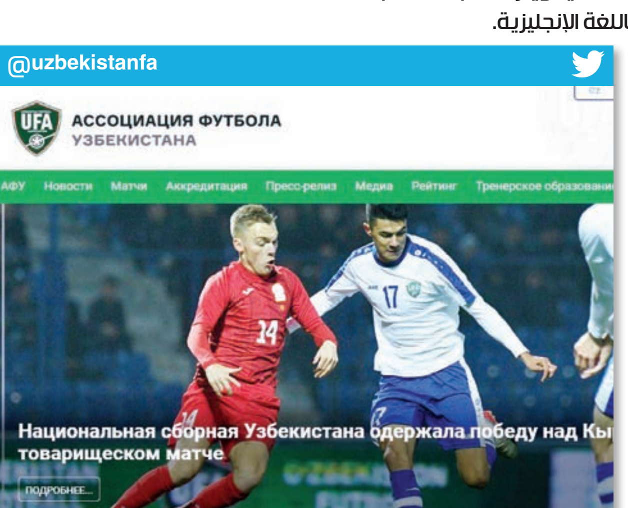
ويمتلك حساب منتخب أوزبكستان في إنستجرام نحو 57 ألف متابع بمتوسط إعجاب 1.2 ألف، فيما يتابع حسابه الرسمي في فيس بوك نحو 11 ألف شخص، وضعوا على منشوراته نحو 100 ألف إعجاب.







ويتابع الحساب الرسمي لـ "الأوزبك" في تويتر حساب المنتخب السعودي الناطق باللغة الإنجليزية.





3 ملايين..

يسخرون من بيب

الرياض . الرياضية

أحدث الفيديو الساخر، الذي بثه الحساب العالمي الشهير TROll football media، عن اعتراض الإسباني بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، على حكم مباراة فريقه أمام ليفربول، الأحد الماضي، جدلًا واسعًا في منصة التواصل الاجتماعي تويتر.

وعلى الرغم من مضي يومين على المباراة إلا أن الفيديو اكتسح، أمس، الطائر الأزرق بنحو ثلاثة ملايين مشاهدة، متفوقًا على الحسابات الرسمية للأندية العالمية.

كما تفاعل مع الفيديو نحو 100 ألف حساب في تويتر، وشهد انتشارًا كبيرًا بين الجماهير ووسائل الإعلام العالمية.

جوائز الرابطة

تثير الهلاليين والنصراويين

جدة . عبد الله الغامدي

تباينت رود فعل الجماهير النصراوية والهلالية المتابعة لحساب الدوري السعودي للمحترفين في منصة التواصل الاجتماعي تويتر، أمس، بعد إعلانه جوائز أكتوبر الماضي للاعبين والمدربين.

وعلى الرغم من فوز الثلاثي، البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، والأسترالي جونز، حارس الفريق، والبرازيلي إدواردو، قائد الهلال، بـ "الأفضلية"، إلا أن المغربي نور الدين أمرابط، لاعب النصر، تفوَّق عليهم بنحو 14 ألف تغريدة.

وأكدت بعض الجماهير النصراوية، وجماهير أندية أخرى أحقية اللاعب المغربي بنيل جائزة "أفضل لاعب في أكتوبر"، في حين دافعت الجماهير الهلالية عن قائد فريقها، واتفقت مع اللجنة الفنية في الرابطة على اختيار اللاعب البرازيلي.

وجاءت تغريدة رابطة الدوري السعودي للمحترفين الأكثر تداولًا وتفاعلًا بين الجماهير السعودية في منصة تويتر بنحو 1000 حساب.

أمرابط: 14 ألف تغريدة
إدواردو: 12 ألف تغريدة
الحسابات المتفاعلة: 1000





المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية ARRIYADIYAH
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتــال القــوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالــح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايـل عايـد الحربـي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبـل متعـب الزبنـي
mugbel@arriyadiyah.com
ريـاض ضيـف اللّه المسلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحـمد محـمد السـويلـم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهـري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



مشاعل تغني في البوليفارد

الرياض. مازن العسرج

يستضيف مطعم الدراعة، اليوم، مشاعل الفنانة ضمن لياليه الطربية طوال أيام موسم الرياض، الذي تنظمه الهيئة العامة للترفيه حتى منتصف ديسمبر المقبل. وتبدأ الليالي الطربية من الساعة الـ10 حتى الثانية صباحًا، باستضافة عدد من الفنانين الشباب الذين فتحت هيئة الترفيه الفرصة لهم للمشاركة في موسم الرياض.


مشاعل



الرياضية
الأربعاء 16 ربيع الأول 1441 هـ
13.11.2019 العدد 11732

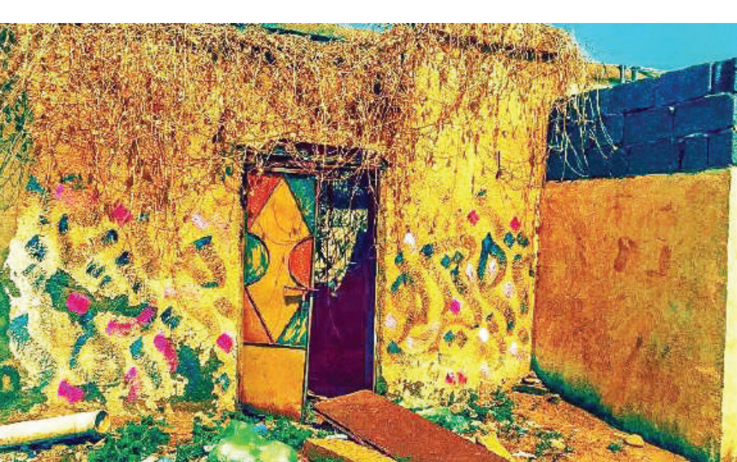
كويتي يكسب موهبة دغريري

انطلق قبل 15 عاما.. ويرسم على الأكواب والجدران

عبد الرحمن دغريري

- العمر 24 عامًا
- المؤهل: بكالوريوس إدارة أعمال
- مكان الوجود: منطقة المربع
- ساعات العمل: من 7م ـ 1 صباحًا







صور التقطت أمس لعبدالرحمن دغريري الرسام السعودي أثناء مزاولته موهبته في منطقة المربع ضمن فعاليات موسم الرياض وتبدو لوحتان من أعماله (صور خاصة بالرياضية)

الرياض. مازن العسرج

منحت الهيئة العامة للترفيه الفرصة لعدد من المواهب من فنانين وعازفين ورسامين وخطاطين للحضور في موسم الرياض، من خلال الفعاليات التي وزعت على 12 منطقة في العاصمة.

وبهذا الصدد، أوضح لـ"الرياضية" عبد الرحمن دغريري، الرسام والخطاط الموجود في منطقة المربع التي تضم كبرى المطاعم العالمية، أن الفرصة التي منحت له قادته إلى العمل مع أحد المستثمرين الكويتيين. وبيَّن أن المستثمر الكويتي قرَّر فتح فرع لمتجر القهوة الخاص به في الرياض واستعان به للرسم على جدران المحل.

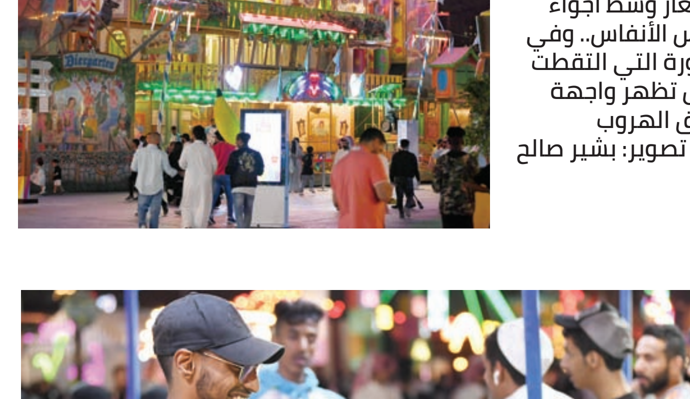
وأوضح عبد الرحمن قائلاً: "قصة الرسم بدأت منذ أكثر من 15 عامًا، ومن خلالها استغللت تخصصي في إدارة الأعمال، وعملت على الاستفادة من موهبتي في الرسم على الأكواب والجداريات، واستغلال هذه الموهبة تجاريًا، ما فتح لي الفرصة لتوقيع عدة عقود مع عدد من الشركات والعمل في مهرجانات متنوعة".

وأشار عبد الرحمن إلى أن فرصة الترفيه للمواهب جعلت الكثير من الموهوبين يعملون على تطوير أنفسهم بشكل أكبر، ويتنافسون على الفوز بفرصة المشاركة في فعاليات الترفيه عكس ما كان في السابق.

فندق **الهروب**



تستقبل فعالية "فندق الهروب" ضمن أنشطة ونتر وندر لاند الزوار بتجربة تفاعلية يحيط بها الغموض والألغاز وسط أجواء تحبس الأنفاس.. وفي الصورة التي التقطت أمس تظهر واجهة فندق الهروب
تصوير: بشير صالح



مرح **وتذكار**

تتيح ملاهي ونتر وندر لاند، التي تحتضنها العاصمة إلى منتصف يناير المقبل ضمن فعاليات "موسم الرياض، فرصة مرح كبيرة، كما أنها تمنح هدايا تذكارية.. وفي الصورة التي التقطت أمس طفلة تحصل على دمية خلال الفعالية
تصوير: بشير صالح

نجم من الموسم

النحيت: أستراليا أبعدتني

حوار: هديل البريكي

سجلت مدينة الرياض حضورًا مختلفًا من خلال موسمها الأول، وتهافت عليها السياح الأجانب والمشاركون ضمن الأركان والمطاعم، حيث دونوا تجربتهم ضمن المدينة السياحية في أجندتهم.

"الرياضية" حاورت ضيف اليوم محمد النحيت نجم السوشال ميديا.

01
كيف تصف موسم الرياض؟

حقيقة أنا انبهرت جدًا فيه، لأنه عادة أي شيء جديد يكون فيه نسبة أخطاء عالية، لكن السعودية بدأت بشكل صحيح أو بالأصح بشكل احترافي جدًا.

02
يحمل شعار موسم الرياض "تخيل".. هل تخيلت قبل أن يبدأ أن يحقق كل هذا النجاح؟

أبدًا لم أتخيل، لدرجة أنني شعرت بأنني سائح وأنا أتنقل بين مناطق فعاليات موسم الترفيه والفعاليات، ولم أشعر بأن هذه الرياض التي كنّا نتخيل بتكونها، صارت أفضل بمراحل مما كنّا نتخيل.

03
ما الفعاليات التي زرتها خلال الموسم؟ وما الفعاليات التي تنوي زيارتها؟

زرت منطقة البوليفارد، واجهة الرياض، مسك آرت، حكايا مسك ومنطقة نبض الرياض في قصر المصمك، وأنوي خلال الأيام المقبلة زيارة ونتر وندر لاند.

04
هل كانت لك أي مشاركات في موسم الرياض؟

لم تكن لي أي مشاركات خلال الموسم، والسبب أنني في هذه الفترة مستقر في أستراليا، وبسبب ظرف طارئ رجعت إلى الرياض وشاركت في الموسم والتغطيات عبر حساباتي دون أن يطلب أحد مني، وأحاول بقدر ما أستطيع أن أنقل للجمهور عن موسم الرياض.

05
أين كانت مشاركاتك السابقة؟

شاركت في اليوم الوطني، وكنت أحد المؤثرين الذين تم إرسالهم إلى عدة مناطق في السعودية، وأنا ذهبت إلى منطقة جازان وعملت تقريرًا كاملاً عن المنطقة هناك.

06
في رأيك.. ما الذي ينقص موسم الرياض في نسخته الأولى؟

على الرغم من أن كل شيء جميل، لكنني أتوقع أن الموسم في النسخة المقبلة سيتطور كثيرًا من ناحية التنظيم، فالأماكن المتنقلة تحتاج إلى أسلوب معين.

حشود **كبيرة**

تواصل ملاهي ونتر وندر لاند استقبال الزوار في موسم الرياض ابتداءً من الساعة الـ 4.00 عصرًا وحتى الـ 12.00 منتصف الليل وسط إقبال كبير من مختلف الفئات العمرية.. وفي الصورة التي التقطت أمس زوار في طريقهم إلى إحدى الألعاب
تصوير: بشير صالح

الترك وعساف يطربان ونتر وندر لاند

الرياض. مازن العسرج

يحتضن مسرح الحفلات في منطقة ونتر وندر لاند الحفلة الجماهيرية لمحمد عساف المطرب الفلسطيني، وحلا الترك المغنية البحرينية، بعد غد.

وتعد حفلة الترك وعساف ثالث الحفلات الشبابية في ونتر وندر لاند، بعد حضور الفنانين شما حمدان، سلطان خليفة، عايض يوسف وسيف نبيل الأسابيع الماضية.

وحددت شركة بنش مارك، المنظمة للحفلة، أسعار التذاكر بداية من 235 ريالاً إلى 485 ريالاً، فيما تبدأ الحفلة عند الساعة العاشرة مساءً.



صورة التقطت لسيف نبيل أثناء مشاركته في موسم الرياض (أرشيفية)

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 16 نوفمبر
عبادي الجوهر
أسماء لمنور
فؤاد عبد الواحد
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي



حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 23 نوفمبر
حسين الجسمي
أصيل أبو بكر
بلقيس فتحي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي



حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 28 نوفمبر
صابر الرباعي
أصالة
نوال الزغبي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي



حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 30 نوفمبر
نوال الكويتية
نبيل شعيل
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 31 نوفمبر
نجوى كرم
عاصي الحلاني
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 12 ديسمبر
كاظم الساهر
وليد الشامي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

العجلان: مهرجان التسوق حدث استثنائي

الرياض - الرياضية

أكد عجلان العجلان، رئيس مجلس إدارة غرفة الرياض، أن نسخة مهرجان الرياض للتسوق 2019، التي تواكب موسم الرياض في دورته الأولى، ستكون دورة استثنائية وفي فترة ذهبية، نظير ما يجده موسم الرياض من اهتمام ومتابعة غير مسبوقة من داخل السعودية وخارجها. وأوضح أن مهرجان الرياض للتسوق في دورته الـ15 سيجد كما وجدت الدورات السابقة الاهتمام والدعم من غرفة الرياض، ممثلة في لجنة السياحة والترفيه، وسيكون له دور في إبراز وتميز الرياض بالمراكز التجارية الكبرى، التي تعد الأفضل على مستوى منطقة الشرق الأوسط.



البدر.. تاريخ يكتب بالذهب

ليلة مهندس الكلمة.. مطر.. شعر طرب.. وتكريم



صورة التقطت أمس لمجسم من الذهب الخالص يمثل شخصية بدر بن عبد المحسن قدم له ليلة تكريمه ضمن موسم الرياض تصوير: فواز السنيد

الرياض - هديل البريكي

أصبح الأمير بدر بن عبد المحسن أول شاعر في تاريخ القصيدة العامية يحصل على مجسم له من الذهب الخالص، عند تكريمه أمس من تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه، في حفل حمل اسم "ليلة البدر" ضمن موسم الرياض.

وبدا مهندس الكلمة، كما يطلق على الأمير بدر بن عبد المحسن، سعيدًا للغاية عند تسلمه التذكار الذهبي، وهو يقول: "هذا أول مجسم في حياتي"، فيما اكتفى آل الشيخ بأنه "يكفي أنها ليلة البدر".

وبينما كان المطر يبلل شوارع العاصمة، كان البدر يهطل إبداعًا مع أول قصيدة تتنفس الوطن افتتح فيها ليلته تحت عنوان "حبيبتي ما أجملك". ولم تتوقف مفاجآت الليلة التي قدمها الزميل بتال القوس، رئيس التحرير، بعد أن أعلن تركي آل الشيخ أن مقر الأمسية في جامعة الأميرة نورة في الرياض سيحمل اسم "مسرح البدر" أبد الآبدين.

ليلة البدر كانت مختلفة ومميزة، متنوعة بين الشعر والحديث الشيق لعريس الليلة عن حياته مع الكلمة، إضافة إلى شدو محمد عبده، عبد المجيد عبد اللّه، راشد الفارس، عبادي الجوهر، راشد الماجد، أصيل أبو بكر، وآخرين من عمالقة الفن عبر نصوصه.

صورة التقطت أمس لبدر بن عبد المحسن لحظة دخوله مع الزميل بتال القوس مقدم الاحتفالية إلى المسرح تصوير: فواز السنيد



صورة التقطت أمس لتركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه يتحدث إلى الحضور بعد تكريمه بدر بن عبد المحسن بمجسم من الذهب تصوير: فواز السنيد

تكريم الإبداع

"ليلة البدر حلم طال انتظاره وتكريم للشعر والشعراء والإبداع لجميع صوره، كما أنها تمنح التاريخ فرصة تسجيل ليلة لا تنسى، وستبقى في ذاكرة الزمن ووجدان كل عاشق لمهندس الكلمة".

نايف الرشيدي
صحافي وشاعر

ليلة فريدة

"سعدت بالاحتفاء الكبير والجميل لبدر بن عبد المحسن أمير الشعر والإبداع ضمن موسم الرياض، وهي ليلة لن تتكرر بجمالها وقامة عريسها، ونحن ممنونون للحظة الجمال هذه التي يعتز بها الجميع".

هاني الشحيتان
صحافي وناقد

كرنفال بهيج

"تكريم بدر بن عبد المحسن ضمن موسم الرياض منح المساءات الجميلة بعدًا آخر، وأعطى للتكريم والاحتفاء سموًا وشموخًا يزهو بهما التاريخ، وتتزين بهما مساحات الجغرافيا، وهذه الليلة كرنفال يليق بمعلم الشعر".

حسين القحطاني
شاعر شعبي

رجل التميز

"أعطى الأمير بدر بن عبد المحسن الرمز الشعري الكبير طوال 50 عامًا الشعر والكلمة المغناة بعدًا وقيمة على جميع المستويات الجمالية والإبداعية، وأعتقد أن جميع أبناء عصره مدينون وممنونون بوجوده بينهم".

ناصر السبيعي
رئيس تحرير المختلف

صور التقطت أمس للحضور الكبير في مسرح البدر في جامعة الأميرة نورة في الرياض خلال ليلة بدر بن عبد المحسن ضمن فعاليات موسم الرياض تصوير: فواز السنيد

رياض المسلم
@riyadhmusallam

الترفيه وقصر فرساي

في باريس الصيف الماضي.. مللت من متابعة خطوات البشر في الشانزليزيه، ومشاهدة تصوير العشاق أمام بوابة النصر.. لا جديد.. درجة الحرارة تسجل أرقاماً قياسية.. الفرنسيون يتصببون عرقاً.. واللون الأحمر يزداد في بشرتهم.. وضربات الشمس تداهمهم.. والشمسيات تملأ البلد.. وأنا أحتسي القهوة الحارة في شارعهم الشهير.. شمس الرياض جنيت فوائدها أخيراً.

قررت الذهاب للترفيه والتنزه بعيداً عن "الروتين".. أتصفح بالجوال تحت أشعة الشمس الباريسية "الحارقة" بالنسبة لهم.. أبحث عن أماكن ترفيهية أذهب لها.. متحف اللوفر يتصدر دون منازع.. كيف لا وهو أشهر متحف في العالم.. أبحث عن تذكرة.. تفاجئني عبارة SOLD OUT.. أهرب من أيام إجازة الفرنسيين.. العبارة ذاتها تتكرر.. استخدمت واسطة الفندق للدخول للمتحف وافقوا وسط دهشتي ولكن لا مجال.

طلبت من محرك البحث مكاناً جديداً متاحاً.. فخرج لي قصر فرساي أو كما يقولها الفرنسيون "شاتو دي فرساي"، أهم القصور الملكية.. قرأت عنه شدتني قصة منزل الصيد الذي تحول إلى أكبر قصور العالم التاريخية على يد لويس الرابع عشر العام 1682.

اخترت يوم الإثنين هرباً من عبارة "FULL" اتجهت إلى القصر طيلة الطريق الذي يبعد 20 دقيقة عن باريس أفكر في القصص التي قرأتها عنه.. وصلت إلى ذلك القصر توقعت بأنه لا يوجد سواي وأربعة صينيين وخمسة خليجيين وثلاثة كوريين.. صدمت من الموقف.. طابور مصطف لا يقل عن ألفي شخص ينتظرون دورهم في الدخول ناهيك عن من هم بالداخل.. منظر لا يوصف.. الدخول برسوم.. تركت التاريخ واستلمت الرياضيات.. نسفت لويس وزوجته النمساوية خلف ظهري.. وبدأت أحسب الدخل من هذا القصر.. ببساطة يوازي ميزانية دول إذا ما انضم لها زوار اللوفر وديزني لاند.

مليارات الدولارات تجنيها الدول من السياحة والترفيه.. لا تستهينوا بهذا القطاع.. الناتج منه قد يتجاوز الصناعة.. دول عدة رافدها الاقتصادي الأول هو الترفيه والسياحة.. لا نحتاج إلى مزيد من الأمثلة.

في موسم الرياض.. سمعنا كثيراً جملة "وصلنا إلى الطاقة الاستيعابية القصوى نلقاكم غداً".. وأيضا "SOLD OUT" في حفلات ومسرحيات وفعاليات.. العائد فقط من الرعايات تجاوز 400 مليون ريال.. أرقاماً قياسية سيحققها الموسم..

هنا ندرك أن الترفيه ليس بهجة وفرحاً فقط، بل هو صناعة وتعزيز للاقتصاد الوطني.

الكثير من الأموال بقيت في بلادنا بعد أن أُلغيت فكرة السفر إلى الخارج من قبل مئات الآلاف من المواطنين، وأخرى جلبها السيّاح زائرو موسم الرياض وقبله جدة وعسير والشرقية..

نحن من أكبر الشعوب التي تغذي السياحة الخارجية.. آن الأوان ليكون "دهننا في مكبتنا".

فعاليات اليوم



13 Nov
معرض ريال مدريد
الرياض
ونتر وندرلاند

13 Nov
كانديليشيوس
الرياض
بوليفارد





سامي القرشي
@samialqorashi

بطولات
وكومبارس

تم حصر كرة القدم في منافساتنا بين قطبي الرياض النصر والهلال، وتم فرض الأمر الواقع على بقية الأندية بما فيها الأندية المؤسسة للعبة لقبول لعب "دور الكومبارس" أو أرانب السبق.

لم يأت هذا الأمر صدفة أو أنه يندرج تحت بند تداول التنافس الطبيعي في كل خمس أو عشر سنوات، وفقًا لطموح من يتناوبون على الأندية من رؤساء وأعضاء شرف كما كان يحدث طيلة عقود، بل كان متعمدًا ولم يكن لهذا الأمر أن يحدث لولا ردم الهوة بين الأندية الكبيرة ماليًّا وشرفيًّا وتحريك حجارة الشطرنج واستبدال جنود بخيول في أندية، وهدم قلاع في أندية أخرى.

كش ملك هو واقع التنافس في رياضتنا الذي دفع بعض الأندية التي كانت منافسة إلى زاوية لا مخرج منها، ولا تملك من حرية الحركة ما يمكن أن يخرجها مما هي فيه إلا الاستسلام والفرجة.

في الأهلي بات المشهد في يد "المغلوبين" على أمرهم ممن ليسوا كفؤًا للسير بناد وبهذا الحجم إلى البطولات، وفي الاتحاد بات السطح هدفًا للوصول إليه من كثرة الحفر التي تعترض طريقه.

الهدم الإداري سمة يتقاسمها قطبا جدة هي في ظاهر الأمر سوء إدارة ولكنها صورة نمطية مكررة يتم تداولها وتبادل الأدوار على إبقائها في الباطن، والأدوات هنا ولدى الجار متبرعون من أهل الدار.

فقط قارنوا الأسماء التي يسند إليها مهمة قيادة الأندية لتعرفوا مدى "الجدية" في منافستها من عدمه، والحديث هنا من يقود في الأمام ومن يقوم على الدعم في الخلف مالاً وقيمة وحظوة ونفوذًا.

وهنا كان لا بد من الساحة أن تفرغ لبطلين سيظل دور البطولة لهما ما بقيت الأندية الأخرى حبيسة الأسماء غير المهمة التي تتداول سلطتها، وهو ما كان غير ممكن وللأندية حق إدارة نفسها ذاتيًّا.

كان الهدف المعلن صناعة دوري تنافسي، ولكن شيئًا لم يتغير، فمنذ 2009 والمتنافسان في كل موسم اثنان، وهو ذات الأمر الذي يحدث الآن لولا أنه سابقًا متنوع الأبطال وأما الآن فنصر وهلال.

قد يقول قائل هذه قراءة خاطئة للمشهد وتسطيح لحقيقة شاهدها الإعلام وتوجهاته "المكشوفة" تسليطًا وتهميشًا استقطابًا وإبعادًا وبين الإقرار والتشكيك ساعات بث ومحاور ومغفل وشاطر.

بل دعوا البرامج فليس لغير الهلال والنصر نصيب فيها ولتذهبوا إلى تويتر، حيث تتواجد الجماهير لتروا كيف بات الاتحادي همه العمادة وأهلاوي يسأل بيد من القيادة وطموحات سرير ووسادة.



ترتيب المجموعة الثانية

أوكرانيا	19	نقطة
البرتغال	11	نقطة
صربيا	10	نقاط
لوكسمبورج	4	نقاط
ليتوانيا	1	نقطة

رونالدو يتحدى ساري
مهاجم يوفنتوس يكشف عن حالة بدنية جيدة مع البرتغال

صورة التقطت أمس لرونالدو يتدرَّب مع زملائه في منتخب البرتغال في ملعب مدينة أويراس الرياضية في لشبونة استعدادًا لملاقاة ليتوانيا غدًا ضمن المجموعة الثانية لتصفيات يورو 2020 (الأوروبية)

الرياض ـ الرياضية

ردَّ البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي، على الشائعات والتصريحات التي أطلقها ماوريسيو ساري، مدربه، حول حالته البدنية، بتدرُّبه بشكل طبيعي أمس مع منتخب بلاده، الذي يجري معسكرًا، استعدادًا لمواجهة ليتوانيا، غدًا، ضمن التصفيات المؤهلة إلى "يورو 2020".

وبحسب صحيفة "آس" الإسبانية، أمس، تمكَّن رونالدو من التدرُّب دون مشكلات لـ 15 دقيقة، المدة المسموحة لوسائل الإعلام بتغطية التدريب في مدينة أويراس الرياضية في لشبونة.

وبدأت الشائعات حول الحالة البدنية لرونالدو بعد استبداله، الأحد الماضي، أمام ميلان "55"، والتصريحات اللاحقة لساري، الذي أكد أن استبداله يعود إلى معاناته من آلام عضلية.

وقال ساري عقب المباراة، التي انتهت بفوز فريقه بهدف نظيف للإيطالي باولو ديبالا، الذي نزل بديلاً لرونالدو: "لا يتدرب بشكل جيد منذ تعرضه لكدمة قبل أيام". وأضاف "هذه هي المشكلة. فقدان الاستمرارية في التدريبات". وسيثير ظهور رونالدو في التدريبات، الجدل حول التصريحات الأخيرة للمدرب، خاصة أن "الدون" خرج غاضبًا من ملعب المباراة، وهو دليل آخر على عدم معاناته بدنياً.

جينك
يقيل المدرب

برلين ـ الألمانية

أقال فريق جينك البلجيكي الأول لكرة القدم فيليس مازو، مدربه، أمس، بسبب سوء نتائج الفريق في الموسم الجاري، إذ يحتل حاليًّا المركز التاسع في جدول الدوري، الذي يحمل لقبه، كما خرج مبكرًا من بطولة دوري أبطال أوروبا.

وكان مازو "53 عامًا" قد تولى تدريب الفريق صيف العام الجاري خلفًا لفيليب كليمنت، الذي عاد إلى كلوب بروج، فريقه السابق، متصدر الترتيب حاليًّا.

وعانى جينك في مسيرته في دوري الأبطال في الموسم الجاري، حيث حصد نقطة واحدة من المباريات الأربع الأولى التي خاضها في مجموعته في البطولة بالتعادل مع نابولي الإيطالي، والخسارة أمام ريد بول سالزبورج النمساوي، وليفربول الإنجليزي، حامل لقب البطولة.

لوكلير
ينطلق متأخرا

لندن ـ رويترز

يتعرض شارل لوكلير، سائق فيراري، إلى عقوبة التأخير عند الانطلاق في سباق جائزة البرازيل الكبرى ضمن بطولة العالم لـ "فورمولا 1" للسيارات بعدما قال ماتيا بينوتو، رئيس الفريق: إن وحدة الطاقة في السيارة، تعرضت للتلف، وتحتاج إلى التغيير.

ويحتل السائق الفرنسي "22 عامًا" المركز الثالث في بطولة العالم للصانعين، متقدمًا بفارق 14 نقطة على ماكس فرستابن، سائق رد بول، قبل آخر سباقين.

وقال بينوتو في عرض لموقف فيراري قبل السباق: "سينال شارل وحدة طاقة جديدة، لأن وحدته تعرضت للتلف السبت في أوستن، ما يعني أنه سيضطر إلى الاستعانة بوحدة مستخدمة أقل قوة".

صورة التقطت أمس لجمال بلماضي في المؤتمر الصحافي الخاص بمباراة زامبيا (المركز الإعلامي ـ المنتخب الجزائري)

بلماضي:
احذروا الغرور

الجزائر ـ الألمانية

حذَّر جمال بلماضي، مدرب منتخب الجزائر الأول لكرة القدم، الجماهير الجزائرية من الغرور والإفراط في التفاؤل، مشددًا على ضرورة الفوز على زامبيا، غدًا، في مستهل مشوار المنتخب في تصفيات كأس أمم إفريقيا 2021. وقال بلماضي في مؤتمر صحافي، أمس: "بعضهم يرى المنتخب في نصف نهائي مونديال 2022، وحتى في الدور النهائي". وأضاف "أعرف الحماس الذي يتملك بعضهم بعد النتائج الإيجابية التي حققناها، لكنني أذكر أنه إلى وقت قريب كنا ننهزم أمام الرأس الأخضر، وإيران، والسعودية. كل ما حققناه تم بفضل العمل والتواضع".

لوف:
الماكينات تنقصها القوة

دوسلدورف ـ الألمانية

اعترف يواخيم لوف، مدرب المنتخب الألماني لكرة القدم، بوجود قصور بين لاعبيه، يتعلق بالقوة الجسدية، وأنه يتعيَّن عليهم العمل على معالجة هذا الخلل في المباريات المقبلة.

وأثنى المدرب، أمس بعد تجمع اللاعبين في دوسلدورف، على المنتخب في عام التأهل، الذي عانى خلاله من إصابة العديد منهم، ودعاهم ليكونوا أكثر قوة جسديًّا: "على المستوى الدولي، لا يعتمد الأمر على وجود السرعة فقط، بل وعلى المتانة الجسدية في الالتحامات، وقد ظهر علينا القصور في هذا الأمر أحيانًا".

وتعهد لوف بتأهل "الماكينات الألمانية" إلى نهائيات "يورو 2020" بالفوز بالمباراتين المتبقيتين في التصفيات أمام بيلاروسيا وإيرلندا الشمالية، السبت والثلاثاء المقبلين، في مونشنجلادباخ وفرانكفورت.



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب الألماني لدى وصولهم إلى معسكرهم استعدادًا لمباراتَي بيلاروسيا وإيرلندا الشمالية (المركز الإعلامي ـ المنتخب الألماني)

مكتوميناي
خارج التشكيلة

لندن ـ رويترز

يغيب سكوت مكتوميناي، لاعب وسط فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم، عن مباراتين لمنتخب إسكتلندا في تصفيات بطولة أوروبا 2020 لكرة القدم أمام قبرص، وكازاخستان بسبب إصابة في الكاحل.

وفي البداية، أصيب اللاعب "22 عامًا" خلال فوز يونايتد 3ـ0 على بارتيزان بلجراد في الدوري الأوروبي، الخميس الماضي، ثم تفاقمت الإصابة في الفوز 3ـ1 على برايتون آند هوف ألبيون في الدوري الإنجليزي الممتاز، الأحد الماضي.




مكتوميناي

ولم يعلن يونايتد موعد عودة مكتوميناي، الذي شارك في كل مباريات الفريق الدورية الـ 12، لكنه أكد غيابه عن مباراتي إسكتلندا أمام قبرص وكازاخستان.

ليندلوف..
الأفضل في السويد

ليندلوف

ستوكهولم ـ الألمانية

فاز فيكتور ليندلوف، مدافع فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب سويدي، فيما اختير زالاتان إبراهيموفيتش، نجم فريق لوس أنجليس جالاكسي الأمريكي، أفضل مهاجم.

ووصفت هيئة التحكيم الخاصة بالجائزة ليندلوف "25 عامًا"، بأنه جزء محوري في الدفاع القوي للمنتخب السويدي، ولاعب منتظم في التشكيلة الأساسية لناد عالمي.

وأصبح ليندلوف ثاني لاعب منذ 1946 يفوز بهذه الجائزة عامين متتاليين بعد زالاتان إبراهيموفيتش، الذي فاز 11 مرة سابقة، منها عشر مرات متتالية، كما وقع الاختيار على ليندلوف ليكون أفضل مدافع سويدي.

كومباني:
الهجوم يحصن دفاع سيتي

لندن ـ رويترز

أوضح فينسن كومباني، قائد فريق مانشستر سيتي السابق، أن البدائل الدفاعية في سيتي تبدو قليلة في الموسم الجاري، لكنه يعتقد أن النادي لا يحتاج إلى التعاقد مع مدافع جديد، في يناير المقبل، حتى يعود إلى المنافسة على لقب الدوري الإنجليزي.

ولم يضم سيتي مدافعًا بديلًا بعد رحيل كومباني إلى أندرلخت، في مايو الماضي، بينما خسر جهود إيمريك لابورت بسبب إصابة طويلة المدى.

وبات فرناندينيو، لاعب الوسط، يلعب في مركز قلب الدفاع إلى جانب جون ستونز في المباريات الأخيرة، لكنَّ الثنائي عانى خلال الهزيمة 1ـ3 أمام ليفربول الأحد الماضي. وقال كومباني لشبكة سكاي سبورتس: "لا أعتقد أنه يحتاج إلى ضم مدافع آخر. أفضل طريقة لسيتي في الدفاع في الماضي كانت الهجوم. لا يوجد سبب لتغيير ذلك".



الرياضية
الأربعاء 16 ربيع الأول 1441 هـ
13.11.2019 العدد 11732

وفاة البطل تلغي «كابوريا 2»

القاهرة ـ الرياضية

كشفت شيري عادل الممثلة المصرية، على حسابها في فيس بوك، أن هيثم أحمد زكي الممثل الراحل كان يستعد لإنجاز الجزء الثاني من فيلم "كابوريا" الذي أدى فيه والده أحمد زكي والسورية رغدة دور البطولة فيه قبل 29 عاماً، وحقق نجاحاً كبيراً.
وشاركت شيري عادل، الممثل الراحل بطولة فيلم "سكر مر" مع أحمد الفيشاوي، وآيتن عامر، تأليف محمد عبد المعطي، وإخراج هاني خليفة.
وكان هيثم، أكد في تصريحات تلفزيونية سابقة، أن نجاح الجزء الثاني من فيلم "روكي"، لسيلفستر ستالوني هو الذي حفّزه للموافقة على كابوريا 2.



القصر مول



اسم الفيلم: دكتور سليب
النوع: رعب
أوقات العرض:
09:00 ص ـ 12:00
ظ :20 02 م ـ 05:45
08:45م-11:45م ـ م

ذا روف مول




اسم الفيلم: ميدوي
النوع: آكشن
أوقات العرض:
09:00 ص ـ 12:00
ظ :35 02 م ـ
05:30 م-08:00م

رد سي مول ـ جدة




اسم الفيلم: بلاينق وذ افاير
النوع: كوميدي
أوقات العرض:
09:55 ص 11:50
ص01:50 -ظ
04:00ع 06:30-م
08:30 م- 11:30م

مركز المملكة



اسم الفيلم: ماذرليس بروكلين
النوع: جريمة
أوقات العرض:
09:30 ص ـ 11:30م

TOP 10

نرصد لكم إيرادات الأفلام في صالات السينما المصرية خلال أسبوع مضى:

01 — التقييم: 8.6
Maleficent: Mistress of Evil
إيرادات الأسبوع: 2,033,305



02 — التقييم: 8.8
Joker
إيرادات الأسبوع: 1,954,799



03 — التقييم: 7.1
Terminator: Dark Fate
إيرادات الأسبوع: 1,352,463



04 — التقييم: 7.6
Gemini Man
إيرادات الأسبوع: 849,671



05 — التقييم: 6.6
Countdown
إيرادات الأسبوع: 473,877



06 — التقييم: 8
ولاد رزق 2: عودة أسود الأرض
إيرادات الأسبوع: 353,062



07 — التقييم: 8
الفيل الأزرق 2
إيرادات الأسبوع: 219,735




08 — التقييم: 5.1
The Addams Family
إيرادات الأسبوع: 212,753



09 — التقييم: 7.4
Angel Has Fallen
إيرادات الأسبوع: 188,981



10 — التقييم: 6.9
Zombieland: Double Tap
إيرادات الأسبوع: 178,767

وُلد ملكا.. الصدارة مستمرة

قاعات السينما السعودية والخليجية تحتفي بالفيلم العالمي

عروض "ولد ملكا" في الخليج

مركز المملكة	رد سي مول جدة	سيتي سنتر البحرين
4 عروض	3 عروض	3 عروض
القصر مول	**واجهة الرياض**	**مول الإمارات ـ دبي**
5 عروض	8 عروض عادية	عرض واحد



صورة التقطت لعبد الله علي في أحد مشاهد فيلم "وُلد ملكاً" (أرشيفية)

الرياض ـ الرياضية

يلاقي الفيلم العالمي "وُلد ملكاً" "Born A King"، الذي يتناول جوانب من سيرة الملك فيصل بن عبد العزيز ـ رحمه الله ـ إقبالاً كبيراً من رواد السينما السعودية والخليجية حيث لا يزال يتصدر قاعات العرض، بعد مرور أكثر من شهر ونصف الشهر على إطلاقه.
الفيلم ناطق بالإنجليزية، وهو إنتاج مشترك بين السعودية وإنجلترا وإسبانيا، وبدأ العمل فيه عام 2015م بإدارة أندريس جوميز المنتج الإسباني، الحاصل على جائزة الأوسكار، ويتناول زيارة الملك الراحل، عندما كان في سن الثالثة عشرة من عمره إلى بريطانيا في أغسطس 1919م في مهمة دبلوماسية.
الفيلم أُنتج بمواصفات هوليودية، وأسند إخراجه للإسباني أجوستي فيلارونجا، ووضع قصته كل من بدر السماري، وري لوريجا، وهنري فرتز، وصورت أحداثه بين الرياض ولندن.
الفيلم حصد 972.962 دولاراً خلال أربعة أيام فقط على عرضه في كل من السعودية ودول الخليج، بحسب مجلة فرايتي الأمريكية، نقلاً عن فوكس فيلم للتوزيع في دبي.
كما بلغ عدد مشاهديه في منطقة الخليج 59 ألفاً، منهم 30 ألفاً في السعودية بعد أيام قليلة على عرضه. كما حصل الفيلم على تقييم 7.9 على موقع إنترنت موفي داتابيز IMDb أمس.
"وُلد ملكاً" من بطولة هيرميوني كورفيلد، وإد سكرين، والطفل عبد الله علي، وراكان بن عبد الواحد، إضافة إلى مشاركة 80 سعودياً في مختلف مراحل الفيلم، الذي رُوجع من قبل وزارة الإعلام ودارة الملك عبد العزيز، من أجل أن يطابق السيناريو الأحداث الحقيقية.

قصة فيلم

الخيال الرخيص.. مزيج الكوميديا والعنف

الرياض ـ الرياضية

حصد "الخيال الرخيص" Pulp Fiction فيلم الجريمة الأمريكي نجاحاً فنياً وتجارياً كبيراً، بفضل حواراته المثيرة والمزيج الساخر من الكوميديا والعنف، وعدم التتابع في سرد الأحداث والتلميحات السينمائية.
الفيلم فاز بجائزة الأوسكار لأفضل سيناريو أصلي، من بين 7 ترشيحات من ضمنها أفضل فيلم، وأفضل ممثل وأفضل ممثل مساعد. كما فاز أيضا بجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي عام 1994. ويربط الفيلم بين القصص المثيرة لرجال عصابات وأشخاص هامشيين ومجرمين صغار وحقيبة غامضة. ويخصص كثيراً من وقته للحوارات التي تكشف الحس الفكاهي للشخصيات ووجهات نظرها بشأن الحياة.

الخيال الرخيص

الإنتاج: 1994
الإخراج: كوينتن تارانتينو
البطولة: جون ترافولتا، صامويل جاكسون، أوما ثورمان
الميزانية: 8.5 مليون دولار
شباك التذاكر: 214 مليون دولار

صورة التقطت لجون ترافولتا وصامويل جاكسون في مشهد من فيلم الخيال الرخيص (أرشيفية)

«بنات ثانوي» يعالج مشكلات المراهقة

القاهرة ـ السيد خطاب

بدأت جميلة عوض، الممثلة المصرية، تصوير فيلمها الجديد "بنات ثانوي"، في منطقة مصر الجديدة، والذي تجسد فيه شخصية فتاة في الصف الثاني الثانوي في مدرسة حكومية.
الفيلم من تأليف أيمن سلامة، وإخراج محمود كامل، ومن إنتاج أحمد السبكي، ويناقش مشكلات الفتيات والشباب في سن المراهقة، وتدور أحداثه حول خمس فتيات، ويعرض ما يحدث لهن أثناء رحلتهن في البحث عن ذاتهن في مرحلة المراهقة.



صورة التقطت لجميلة عوض الممثلة المصرية (أرشيفية)

إثراء تطلق «صناعة الأفلام»

الرياض ـ الرياضية

ينظم مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي "إثراء" في الخبر ورشة فنية لتعليم أساسيات صناعة الأفلام، إضافة إلى المفاهيم المتعلقة بصناعة الأفلام ونشرها على "يوتيوب".
وانطلقت الورشة أمس الأول وتختتم فعالياتها السبت المقبل، وتضم عددًا من المحاور، ويقدمها محمد حامد المطيري المخرج أحد المختصين في برنامج صناعة الأفلام في معهد مدرسة لايتس للأفلام في نيويورك.



المطيري

بلكونة

رسالة إلى كاتب مبتدئ!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ لتكتب: اقرأ. هذه مسألة مفروغ منها، مثلها مثل.. لتلعب: تمرّن!.

ـ ثم إنه يجب أن يكون لديك شيء تريد قوله لتقوله. شيء مهم أو جديد ويُمكنه الإضافة إلى ما سبق. قد لا يكون الأمر كذلك في الحقيقة، لكن يجب أن يكون لديك هذا الاعتقاد وإلّا فلا فائدة مرجوّة!.

ـ من الفقرة السابقة أستثني الشعر!. وحده فن الشعر يُمكنه قلب المعادلة، وركل النصيحة باستهانة تامّة!. في الشعر، ومعه، من الأطيب أن تنطلق حين لا يكون لديك شيء محدد تريد قوله!. بقيّة أنواع الكتابة في جهة والشعر في جهة!.

ـ .. ولكنني أتحدث بشكل شبه محدد عن كتابة المقال، أو المقالة.. "إلى هذه اللحظة لا أعرف أيهما الأصح: التذكير أم التأنيث!، مع إحساس خاص يُفضّل التأنيث"!.

ـ تتيح لك القراءة التعرف على أشكال عديدة متنوّعة من الكتابة. الجيّد المشوّق من هذه الأشكال سوف يسكنك دون عناء. لا تقلق من التأثّر، وأنت إذا كنت في بداياتك المبكرة فإن التأثّر يأخذ شكل التقليد، ونصيحتي ألا تلتفت لمن يعيب عليك هذا، لكن لنحدد الأمر أكثر:

ـ لا أتحدث عن العُمر، وإنما عن البداية. لنفترض أنك بدأت اليوم، مرحلة البداية لن تنتهي بعد شهرين من الآن!، هي من وجهة نظري ممتدة إلى ما بين الخمس والسبع سنوات المقبلة، ليس أقل!. في هذه السنوات يصعب، وقد يكون مستحيلًا، التفريق بين التأثّر والتّقليد!. بناءً عليه، وخذها مني بعيدًا عن أي تنطّع قد تُلاقيه: قلّد!.

ـ قلّد الأساليب التي راقت لك، والتي أحسست أنها من روحك، وحتى لو أنك أُعجبت بأسلوب كاتب واحد، فإن ذلك لا يهم ولا يجب أن يقلقك: قلّده!. لكن استمر في القراءة!.

ـ الكتب تنفتح على بعضها، والأساليب تتداخل، وستجد حتمًا كتّابًا آخرين تروق لك أساليبهم في الكتابة. لا تستعجل، الأساليب الجميلة ستسكنك من تلقاء نفسها، فقط استمر في القراءة، وفي مرحلة البداية هذه، لا تهجر أبدًا أسلوب من تحب من الكُتّاب!. شيئًا فشيئًا، ستتقدم، الأصح أنه سيحدث أحد أمرين!.

ـ بعد خمس أو سبع سنوات بالكثير، ستكتشف أنك تشرّبت دون أن تدري أساليب ياما!. وأنك خلطتها وعجنتها وخبزتها معًا، وأن أسلوبك الخاص تبدّى وظهر وكشف عن وجهه من خلال عملية الخلط هذه ليس إلا!.

ـ أو أنك ستكتشف أمرًا مؤسفًا: لقد بقيت مقلّدًا لأسلوب كاتب ما، كاتب واحد، طغى عليك واستعمرك!. هنا عاتب أو عاقب نفسك بمصارحتها، لأن ذلك لم يحدث إلا لأنك بلا موهبة متفرّدة، وإمّا لأنك قتلت موهبتك بعدم مواصلتك القراءة!. بعدها قرر: تتوقّف، أو تستمر، لكن وفيما لو اخترت الثانية فتقبّل ما تلاقيه من توبيخ الآخرين لك، لأنك تستحقه!.

ـ كل ما حدّثتك عنه بخصوص البدايات، بما في ذلك تحديد زمنها، كان نصيحة الشاعر أحمد مطر لي في بداياتي، وقد كان أحمد مطر أول من نشر لي نصًا. كنت في السابعة عشر من عمري، وكنت أقلّد نزار قباني خبط لصق!.

ـ نرجع الآن لأداة أخرى، ولسوف تستغرب من فائدتها فيما لو جرّبتها: القواميس!. أبق أكبر قدر ممكن من القواميس قريبًا منك أثناء الكتابة!. في أحيان كثيرة تحتاج إلى كلمة أدق مما لديك، تحس بذلك إحساسًا، هنا يأتي دور المرادفات التي يُمكن للقواميس توفيرها!.

ـ لا تنظر لهذا الأمر باستهانة، فأحيانًا، أحيانًا كثيرة، يمكن لكلمة واحدة تقع عليها في اللحظة المناسبة أن تُغيّر الموضوع بأكمله، أو أن تثريه بفكرة أو عاطفة فوق ما تتخيّل!.

ـ بقي من المساحة ما يسمح بنصيحة أخيرة: العاطفة على أهميتها، إلا أنها قاتلة!. اكتب بعاطفة لكن لا تكتب عاطفة!.

ـ أوضّح لك: لنفترض أنك تريد الكتابة عن فيلم سينما، أو عن قصيدة شعر، أو عن أغنية. ابتعد قدر الإمكان عن كلمات مثل: رائع، عظيم، مدهش، ساحر!. أنت هنا تنشر عاطفتك تجاه العمل، والعاطفة بالكاد، وفي درجتها الرفيعة العالية، تصل بك إلى تقديم رأي لا رؤية!. اكتب رؤيتك بحيث تجعلني أنا كقارئ أقول: عظيم.. رائع.. مدهش!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 16 ربيع الأول 1441 هـ.
13.11.2019 العدد 11732

العبد الكريم: الاتفاق يحتاج غربلة

الدمام. خالد الشايع

كشف بدر العبد الكريم، عضو مجلس إدارة نادي الاتفاق السابق، عن أهمية إحداث تغييرات كبيرة في الفريق الأول لكرة القدم خلال فترة الانتقالات الشتوية، التي ستبدأ في يناير المقبل لتعديل المسار سريعًا.

وقال لـ "الرياضية": "الفريق يحتاج خلال فترة الانتقالات الشتوية إلى إضافة لاعبين، وإعادة تقييم أداء اللاعبين غير السعوديين، وتغيير الذين لم ينجحوا منهم"، وأضاف: "الفريق يضم أسماء مميزة ولها تاريخ كبير، ولكن قد تكون المشكلة في الانسجام، وعدم قدرتهم على التأقلم مع المجموعة، على سبيل المثال لا أحد يشك في قدرات روجيرو، الذي ظهر بشكل مميز مع الفيصلي والشباب، ولكن ربما يحتاج لوقت أطول للانسجام، للأسف الفريق لا يملك هذا الوقت".

وشدد العبد الكريم على أن هناك شيئًا خاطئًا في الاتفاق، ولا بد من معرفته وعلاجه سريعًا، ويضيف: "قد تكون المشكلة فنية، لم يستطع المدرب أن يظهر ما لدى اللاعبين من إمكانات، أو أن اللاعبين لم يعرفوا كيف يطبقون خطة المدرب، التشكيلة الاتفاقية هي الأفضل كأسماء، ولكن النتائج لا تعكس هذه الأفضلية، وهذا يستلزم التغيير السريع".

الاتفاق	
ترتيبه	11
النقاط	10
فاز	3

منافسات اليوم

دوري محمد بن سلمان للدرجة الأولى

الكوكب	15:05	النجوم
التقدم	15:15	أحد
الجبلين	15:20	النهضة
الأنصار	18:15	حطين

الأساطير تتحدث



أخيرًا تحقق حلمي باللعب إلى جانبه، زيدان أفضل لاعب في العالم، وأفضّله على جميع اللاعبين، لأنه العقل المدبر في ريال مدريد، وكل الكرات تمر به، وهو مايسترو الإيقاع.

البرازيلي رونالدو

الرياضة في معلومة

الوثب العالي: يتخطى اللاعب عارضة مثبتة على حاملين، ويتم تنفيذ ذلك من خلال أربع مراحل، هي: الاقتراب، الارتقاء، التعدية، الهبوط.



صورة التقطت أمس لميجيل دياز رومان رئيس الاتحاد الإسباني للتنس، وجيرارد بيكيه مدافع برشلونة رئيس شركة كوزموس الاستثمارية، وإيزابيل دياز أيوسو محافظة مدريد، وخوسيه لويس مارتينيز ألميدا رئيس بلدية العاصمة الإسبانية، أثناء حضورهم عرضًا تقديميًا لكأس ديفيز المقررة خلال الفترة من 18 إلى 24 نوفمبر الجاري في مدريد (الفرنسية)

باد إيشل.. عاصمة الثقافة

الألمانية. فيينا

أوضحت لجنة تحكيم دولية في فيينا، أمس، أن منتجع "باد إيشل" الإمبراطوري الصيفي السابق في النمسا، سيكون في عام 2024 أحد عواصم الثقافة الأوروبية الثلاث.

وستشترك البلدة الواقعة على جبال الألب في هذا اللقب مع "تارتو"، وهي ثاني أكبر المدن في إستونيا، ومدينة "بودو" الواقعة في شمال النرويج، والتي كان قد تم اختيارها من قبل.

وتشتهر "باد إيشل" باستضافتها لإمبراطور هابسبورج، فرنسيس جوزيف الأول، وزوجته الإمبراطورة سيسي في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين.



صورة التقطت لمدينة إيشل في النرويج (أرشيفية)

الشرطة تطارد العنصريين

الألمانية. كييف

تحقق الشرطة في أوكرانيا في مزاعم قضية العنصرية التي تسببت بها جماهير دينامو كييف في مباراة الفريق الأخيرة أمام شاختار دونيتسك، والتي شهدت طرد البرازيلي تايسون، لاعب خط الوسط، بسبب رده على الإساءات.

وذكر بيان للشرطة، أمس، أن ما يقرب من 20 مشجعًا يجري البحث عنهم بسبب هذه الجريمة، التي يعاقب عليها بتوقيع الغرامات وخدمة المجتمع وتصل للحبس لمدة خمسة أعوام.

وحصل البرازيلي تايسون 31 عامًا على بطاقة حمراء في المباراة.

تايسون

حادثة وفاة.. تعلق الدراسة

الألمانية. تونس

تسببت سيول الأمطار الهائلة التي هطلت، أمس، على أغلب مدن تونس في وفاة فتاة كانت عائدة من مدرستها، في إحدى القرى التابعة لمعتمدية فرنانة في ولاية جندوبة غرب تونس. وعثر على جثة الفتاة بعد عمليات بحث، بحسب ما ذكر المدير الجهوي للحماية المدنية في جندوبة.

وتشهد أغلب مناطق البلاد موجة برد مع تهاطل الأمطار منذ صباح أمس، فيما شهدت مناطق قرب المرتفعات في غرب البلاد بداية تساقط الثلوج.

مانجيشكار.. تتحدى صعوبات التنفس

الألمانية. نيودلهي

أعلن مسؤولون، أن لاتا مانجيشكار المغنية الهندية الأسطورية تعافت أمس بعد نقلها إلى مستشفى في مومباي بسبب إصابتها بصعوبات في التنفس.

وتم نقل مانجيشكار 90 عامًا إلى مستشفى بريخ كاندي في وقت مبكر من أمس الأول مصابة "باحتقان الصدر الفيروسي"، وتلقت العلاج في وحدة العناية المركزة بالمستشفى.

وقال مسؤول في المستشفى طلب عدم الكشف عن هويته: "إنها حالة حرجة، لكنها تتحسن ببطء واستقرت".

وأكدت عائلة مانجيشكار أن حالتها مستقرة، وأنها في طريقها إلى الشفاء.

مانجيشكار	
المهنة	مغنية هندية
العمر	90
الميلاد	1911

أين تذهب هذا المساء؟





تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م